

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАНИЕ

ОТ «А» ДО «Я»

ISSN 2410-1273

№2-2023

Общие вопросы дидактики
и методики воспитания и обучения

Дошкольные учреждения

Общеобразовательная школа

Профессиональное
и среднее специальное
образование

Высшее образование.
Высшая школа.

Подготовка педагогических кадров

Методика преподавания

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «УЧИСЬ УЧИСЬ»

В журнале «Образование от «А» до «Я» собраны разнообразные материалы по трем разделам: «Дошкольное образование», «Основное образование» и «Профессиональное образование». Выпуск включает в себя занятия по развитию речи, консультации для родителей, различные разработки уроков и внеклассных мероприятий, кроме того - научные разработки молодых ученых, эссе опытных педагогов и методические разработки. Материалы, опубликованные в журнале, охватывают все ступени современного образования от дошкольного до среднего и высшего профессионального.

Анализируются подходы к практическому применению и результативности педагогической деятельности. Анализируются подходы к практическому применению и результативности педагогической деятельности.

Рассматриваются методологические вопросы, касающиеся технология построения концепции педагогической деятельности, учебно-воспитательного процесса, его практической концепции, а также методика обучения и воспитания и ее применения в педагогической деятельности.

Тексты статей, поступающие в редакцию от авторов, проходят научное рецензирование и в обязательном порядке проверяются на наличие недобросовестного научного цитирования, а также самоцитирования в программной среде «Антиплагиат».

Журнал «ОБРАЗОВАНИЕ ОТ «А» ДО «Я» издается с 2015 года. выходит в свет четыре раза в год. Учредитель и Издатель журнала: ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «УЧИСЬ УЧИСЬ»

Адрес: ул. Патриотов д.6, корпус 2, Екатеринбург, 620023
Журналу присвоен ISSN электронной версии 2410-1273

Языки: Русский, английский

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ЖУРНАЛА:

Халявин Алексей Викторович:

Директор научного издательства ООО «УЧИСЬ УЧИСЬ»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Андряфанова Наталия Владимировна

кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры информационных образовательных технологий Кубанского государственного университета

Боровицкая Юлия Витальевна

к.п.н., доцент кафедры социальной работы ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет», автор и руководитель проекта по ранней допрофессиональной подготовке обучающихся на территории Светлоярского муниципального района Волгоградской области и интеграционного проекта с элементами иппотерапии по реабилитации детей с ОВЗ

Кудрицкий Владимир Николаевич

кандидат педагогических наук, доцент, член президиума Брестской областной организации «Ветераны ФКиС» (БООО «Ветераны ФКиС»)

Марковская Елена Александровна

кандидат педагогических наук, заместитель начальника по инновационным образовательным технологиям, Федеральное государственное казенное общеобразовательное учреждение «Санкт-Петербургский кадетский военный корпус имени князя Александра Невского Министерства обороны Российской Федерации»

Раецкая Ольга Викторовна:

кандидат педагогических наук, преподаватель кафедры математики и естественнонаучных дисциплин филиала ВУНЦ ВВС «ВВА»

Сергина Елена Анатольевна

заведующая кафедрой теории и методики общего и профессионального образования, кандидат педагогических наук, доцент Петрозаводского государственного университета. Почетный работник общего образования РФ. Член Методического совета Центра развития образования г. Петрозаводска (2016-2018 г.г.), Комиссии конкурсного отбора на получение денежного поощрения лучшими учителями за счет средств федерального бюджета и бюджета Республики Карелия

Ткаченко Надежда Степановна

кандидат психологических наук, доцент, доцент кафедры возрастной и социальной психологии Белгородского государственного научно-исследовательского университета НИУ «БелГУ»

Тулекова Гулжан Хажмуратовна

кандидат филологических наук, ассоц проф, УЧРЕЖДЕНИЕ "УНИВЕРСИТЕТ "ТУРАН"

Шалагинова Ксения Сергеевна

Кандидат психологических наук, доцент, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

Шувалова Наталья Владимировна

Доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры спортивных дисциплин и методики их преподавания, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет», специалист по внедрению и применению современных информационных технологий в условиях цифровизации процессов (бизнес-процессов)

СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА

Абросимова Елена Викторовна. КОМПЬЮТЕРНОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ	7
Байдикова Маргарита Павловна, Северова Анастасия Артемовна. ВОЗМОЖНОСТИ ПАРЛАМЕНТСКОЙ НОЧИ В РАМКАХ РАБОТЫ ПО ОСУЩЕСТВЛЕНИЮ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ	12
Быкадорова Татьяна Юрьевна. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ, ПОВЫШАЮЩИЕ ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	15
Власов Андрей Николаевич, Кириенкова Вера Михайловна. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ УНИВЕРСИТЕТА	19
Волканова Елизавета Викторовна. РАЗВЕДЫВАТЕЛЬНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ МЕТОДИКИ ФОРМИРОВАНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ: ПРОЦЕСС И РЕЗУЛЬТАТЫ	22
Журавель Ирина Борисовна, Мухаметдинова Динара Салихьяновна. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПРОЕКТ "ФАБРИКА МАСТЕРОВ"	26
Казакова Екатерина Сергеевна, Южакова Татьяна Леонидовна. ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КАРТИН ХУДОЖНИКА-БАТАЛИСТА В. В. ВЕРЕЩАГИНА В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ РОССИИ В ШКОЛЕ	30
Клокова Анна Евгеньевна, Панарина Галина Ивановна. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	35
Колегова Ольга Николаевна, Ковригина Лариса Валентиновна. ТЕХНОЛОГИЯ СЕМАНТИЧЕСКИХ ПОЛЕЙ В КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ	38
Матвеева Олеся Александровна. РАЗВИТИЕ ДИДАКТИКИ И ДИДАКТИЧЕСКОГО ЗНАНИЯ: ГЕНЕЗИС И СОВРЕМЕННОСТЬ	43
Механова Екатерина Леонидовна, Башинова Светлана Николаевна. ФОРМИРОВАНИЕ ИГРОВЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ В ПРОЦЕССЕ ТВОРЧЕСКИХ ИГР СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	46
Митько Маргарита Владимировна. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ	52
Никонова Александра Сергеевна. ПРИЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФЛЭШ-КАРТ В УСЛОВИЯХ БИ-ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЕТСКОГО САДА	55
Оруналиева Назгүл Медетбековна. КЫРГЫЗСКИЙ ФОЛЬКЛОР - СОСТАВЛЯЮЩАЯ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ЭТНОСА	57

Пожималин Вячеслав Николаевич, Гофман Александр Анатольевич. ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ СЛУЖЕБНОЙ ПОДГОТОВКИ СОТРУДНИКОВ УИС	60
Полегаева Кристина Саркисовна, Кох Марина Николаевна. РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРОФИЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН У МАГИСТРАНТОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ВЕТЕРИНАРНО-САНИТАРНАЯ ЭКСПЕРТИЗА	63
Сенченкова Людмила Сергеевна, Палий Наталья Викторовна, Валиулова Ксения Ринадовна, Белобородова Татьяна Леонидовна. О НЕКОТОРЫХ РЕЗУЛЬТАТАХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ	66
Син Эльвира Валерьевна, Леус Арина Вадимовна. СОБЫТИЙНЫЙ ПОДХОД КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ БИПОЛИЛИНГВАЛЬНОЙ СРЕДЫ	69
Солдатов Дмитрий Павлович. ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ЦИФРОВОЙ КОМПТЕНТНОСТИ У СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАПРАВЛЕНИЙ	72
Хачатурова Карине Робертовна. ТВОРЧЕСТВО ЛИЧНОСТИ: МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ АСПЕКТ	74
Хачатурова Карине Робертовна, Семенова Анна Вячеславовна, Тихонова Ольга Сергеевна, Ботнарчук Алена Ивановна. STEAM-ОБРАЗОВАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ	77

УДК 37.022

КОМПЬЮТЕРНОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

Абросимова Елена Викторовна

*Старший преподаватель кафедры «Общей математики и информатики»,
Амурский Государственный университет*

В данной статье рассказывается об использовании в преподавании высшей школы различных форм контроля качества знаний учащихся, их роли в образовании в целом. Более подробно рассмотрена одна из самых распространенных и успешных, на мой взгляд, ее форм - компьютерное тестирование. Разобраны система тестовых заданий, образовательные функции, а также преимущества и недостатки компьютерного тестирования. Представлены в качестве примера типы тестовых заданий для учащихся по дисциплине «Информатика», созданные в системе электронного обучения Moodle.

Ключевые слова: *высшая школа, образовательный процесс, педагог, учащийся, форма контроля знаний, компьютерное тестирование, тестовое задание.*

Основой любого образовательного процесса для педагога является качественное усвоение данного им материала. Поэтому большое внимание при обучении в высшей школе уделяется поиску эффективных форм контроля качества знаний. Задача каждого преподавателя выбрать ту форму контроля знаний, которая в достаточной мере отразит полноту усвоения материала учащимися и выявит пробелы в их знаниях, что позволит «нарисовать» картину успеваемости в целом и при необходимости скорректировать учебный процесс.

Форм контроля качества знаний достаточно много, они отличаются по ряду признаков: стилю проведения; количественному охвату учащихся; роли преподавателя, отведенной в данной форме контроля и т. д. В своей статье хотелось бы остановиться на компьютерном тестировании, так как именно эта форма контроля знаний является одной из распространенных в преподавании многих дисциплин высшей школы.

Итак, «тест (от англ. test «испытание, проверка») или испытание — способ изучения глубинных процессов деятельности системы, посредством помещения системы в разные ситуации и отслеживание доступных наблюдению изменений в ней. Педагогическое тестирование — это форма измерения знаний учащихся, основанная на применении педагогических тестов. Включает в себя подготовку качественных тестов, собственно проведение тестирования и последующую обработку результатов, которая даёт оценку обученности тестируемых»[1]. Именно такие определения терминов теста и тестирования с педагогической точки зрения представлены и полностью отражают их смысл и назначение. Благодаря педагогическому тестированию происходит оценка «обученности» учащегося и

состоит из системы тестовых заданий, а также процедуры проведения теста, обработки и анализа его результатов.

Компьютерное тестирование - это разновидность педагогического тестирования с использованием средств вычислительной техники. В наш современный век бумажный вариант давно «отошел» в сторону, уступив место современным технологиям. Компьютерное тестирование имеет широкое применение в обучении учащихся разных специальностей и активно используется для проверки остаточных знаний по дисциплинам. Задания компьютерного тестирования представляются на экране монитора, а ответы вносятся учащимся с помощью устройства ввода «мышь» или клавиатуры. Система тестовых заданий главным образом определяется предметной областью изучаемого материала: история, математика или информатика, как в нашем случае. При этом должен учитываться масштаб проверяемого материала: оцениваются знания по теме, разделу или тест является итоговым по данной дисциплине. В случае итогового теста возможно использование зависимых или цепных тестовых заданий, т.е. правильность ответа на которые зависит от знаний по нескольким темам или разделам.

Компьютерное тестирование включает следующие типы заданий: задания с выбором ответа; задания на установления соответствия; задания с выбором нескольких правильных ответов (множественный выбор); упорядочивание последовательности и задания с открытым ответом. При этом задания с выбором ответа включают в себя задания с выбором одного правильного или одного неправильного ответа, а задания с открытым ответом могут быть

представлены заданиями свободного изложения или заданиями-дополнениями.

Компьютерное тестирование, как и любой другой вид педагогического тестирования, несет в себе основные образовательные функции: диагностическую, обучающую и воспитательную.

Диагностическая функция состоит в оценке уровня знаний, умений и навыков учащегося. С точки зрения объективности, полноты и минимум затраченного времени компьютерному тестированию, как форме контроля качества знаний, равных нет!

Обучающая функция компьютерного тестирования - это мотивация учащегося к более качественному усвоению материала по темам дисциплины, так как варианты ответов в тестовых заданиях очень схожи, а открытые ответы требуют более точных определений и формулировок.

Воспитательная функция заключается в системности и неизбежности тестового контроля, что способствует организации работы учащихся на развитие своих способностей, дисциплинирует их, заставляет выявлять, а в дальнейшем, и устранять пробелы в знаниях.

При всем множестве достоинств, у данной формы контроля знаний есть и недостатки. Так, например, метод компьютерного тестирования имеет большую вероятность ответа наугад, а конечный результат лишает преподавателя возможности проследить логику рассуждений учащегося. Отметим, что при выборе данного вида тестирования в высшей школе имеет значение возраст и зрелость учащегося как личности. «Студенчество - это период адаптации к новой социальной роли, к

новым условиям и требованиям, предъявляемым к самоорганизации студентов, к работе над собой, основывающейся на новой высокой степени ответственности...» [5] Действительно, у большинства учащихся высшей школы осознанность выбранного ответа в тестовом задании и готовность обосновать его логически связана с заинтересованностью не в формальном обучении, а в качественном овладении совокупностью общекультурных и профессиональных компетенций.

Существует множество онлайн-сервисов с большим набором функций для создания и проведения самых разных тестов, так называемые «конструкторы тестов» (Madtest, Kahoot и др). С их помощью возможно создание теста даже не осведомленному в работе компьютерных программ преподавателю. Многие учебные заведения, в том числе и высшие, активно используют в своей работе различного рода электронные обучающие среды, где можно создавать свою систему тестовых заданий и использовать ее для контроля качества знаний. Так, в системе электронного обучения Moodle тестовая система позволяет преподавателю на базе единого Банка вопросов курса формировать для учащихся целый набор разнообразных тестов. Важно и то, что ответы на тестовые задания автоматически обрабатываются и результат каждого учащегося представляется в виде соответствующего балла или оценки, в зависимости от введенной системы оценивая.

Ниже приведем примеры каждого типа тестовых заданий для учащихся по дисциплине «Информатика», созданные в системе Moodle:

Вопрос **2**

Пока нет ответа

Балл: 1,00

Отметить вопрос

Редактировать вопрос

Электронная таблица значений занимает 4 строки и 5 столбцов. Диапазон всех ячеек будет обозначаться

- a. B5-F4
- b. A1:E4
- c. A1:B5
- d. A1-E4

Рисунок 1 - Тестовое задание с выбором правильного ответа

Вопрос **6**
Пока нет ответа
Балл: 1,00
Отметить вопрос
Редактировать вопрос

Укажите неправильную формулу

- a. $A2+B4$
- b. $=C245*M67$
- c. $=O89-K89$
- d. $=A1/C453$

Рисунок 2 - Пример тестового задания с выбором неправильного ответа

Вопрос **1**
Пока нет ответа
Балл: 1,00
Отметить вопрос
Редактировать вопрос

Соотнесите номер кнопки с ее названием

- Выберите...
- Выберите...
- По ширине
- Интервал (межстрочный интервал)
- Выровнять текст по правому краю**
- Заливка
- Выровнять текст по левому краю
- Внешние границы
- По центру
- Выберите...
- Выберите...

Рисунок 3 - Пример задания на установления соответствия

Вопрос **9**
Пока нет ответа
Балл: 1,00
Отметить вопрос
Редактировать вопрос

В буфер обмена можно поместить

- a. файл
- b. фрагмент рисунка
- c. фрагмент текста
- d. папку со всеми включенными в нее объектами: файлами и папками

Рисунок 4 - Тестовое задание на множественный выбор

Вопрос **3**

Пока нет ответа

Балл: 1,00

Отметить вопрос

Редактировать вопрос

Программа действий над объектом или его свойствами - это:

Ответ:

Рисунок 5 - Задание с открытым текстовым ответом

Вопрос **9**

Пока нет ответа

Балл: 1,00

Отметить вопрос

Редактировать вопрос

Дан фрагмент электронной таблицы с числами и формулами.

	C	D	E
1	110	25	= C1 + D1
2	45	55	
3	120	60	

Чему равно значение в ячейке E3, скопированное после проведения вычислений в ячейке E1?

Ответ:

Рисунок 6 - Задание с открытым числовым ответом

Вопрос **7**

Пока нет ответа

Балл: 1,00

Отметить вопрос

Редактировать вопрос

В СУБД не существует запрос на _____ данных.

- a. добавление
- b. обновление
- c. удаление
- d. создание

Рисунок 7 - Тестовое задание с ответом-дополнением

Такого типа тестовые задания по каждой теме дисциплины, на мой взгляд, позволят малыми порциями проверить большой объем информации и быстро диагностировать степень овладения учебным материалом как каждого учащегося, так и группы в целом. Каждый тест в представленном курсе Moodle является самостоятельным элементом оценивания.

Оценки, получаемые учащимися за выполнение тестов, используются преподавателем в качестве характеристик успешности освоения учебного материала наряду с оценками, получаемыми за работу с другими элементами оценивания.

Таким образом, можно сделать вывод: тестирование как один из методов контроля знаний имеет ряд преимуществ и степень его

использования в образовательном процессе зависит от особенностей учащихся, предметной области и требований преподавателя. Преимущества компьютеризированных тестов состоят в скорости проведения, большом охвате тестируемых и автоматическом анализе результатов. Уступает такая форма контроля

знаний только основательности традиционной проверки посредством различных дидактических материалов. Поэтому, правильное и умелое сочетание компьютерного тестирования с другими формами контроля качества знаний учащихся сделают образовательный процесс в высшей школе поистине успешным.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Педагогическое тестирование [Электронный ресурс] Википедия, Свободная энциклопедия – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/педагогическое_тестирование (дата обращения: 05.04.2023).
2. Ефремова Н.Ф. Тестовый контроль в образовании: учебное пособие для студентов, получающих образование по педагогическим направлениям и специальностям / Н. Ф. Ефремова. - Москва: Логос, 2007. - 368 с.
3. Захарова А.С. Организация современной информационной образовательной среды: учебно-методическое пособие / Т. Б. Захарова, А. С. Захаров, Н. Н. Самылкина, Н. А. Нателаури. — Москва: Прометей, 2016. — 278 с.
4. Клейносова, Н. П. Проектирование и разработка дистанционного учебного курса в системе Moodle: учебное пособие / Н. П. Клейносова, Д. О. Орехов, Р. В. Хрничев. — Рязань: РГРТУ, 2022. — 160 с.
5. Смирнов С.Д. Педагогика и психология высшего образования. От деятельности к личности: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению и специальностям психологии / С. Д. Смирнов. - 3-е изд., стер. - Москва: Академия, 2007. - 393 с.

COMPUTER TESTING AS ONE OF THE FORMS QUALITY CONTROL OF KNOWLEDGE IN HIGHER EDUCATION

Abrosimova E.V.

This article describes the use in higher school teaching of various forms of quality control of students' knowledge, their role in education in general. In more detail, one of the most common and successful, in my opinion, its forms is considered - computer testing. The system of test tasks, educational functions, as well as the advantages and disadvantages of computer testing are analyzed. The types of test tasks for students in the discipline "Computer Science" created in the Moodle e-learning system are presented as examples.

Keywords: higher school, educational process, teacher, student, form of knowledge control, computer testing, test task.

УДК 371.8

ВОЗМОЖНОСТИ ПАРЛАМЕНТСКОЙ НОЧИ В РАМКАХ РАБОТЫ ПО ОСУЩЕСТВЛЕНИЮ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

*Байдикова Маргарита Павловна,
Северова Анастасия Артемовна,
Студенты, ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»*

В настоящее время существуют разнообразные формы проведения мероприятий, направленных на формирование у учащихся школ умения осуществлять проектную деятельность. Но важно учесть, что среди всего разнообразия имеющихся форм, наибольшее их количество не является эффективными, не позволяет сформировать у учащегося мотивации к проектной деятельности и не дает ученику возможности осознать необходимость разработки и дальнейшей реализации проекта. В статье авторы рассматривают специфику реализации парламентской ночи в рамках осуществления проектной деятельности учеников школ.

Ключевые слова: *ученики, школа, проектная деятельность, команда, коммуникативные навыки, учитель, познавательная мотивация, коммуникативный тренинг, парламентская ночь, школьный парламент.*

Внедрение проектной деятельности в процесс обучения должно быть органичным, не носить формальный характер. Педагог К.Н. Венцель указывал на то, что образование должно удовлетворять детскую любознательность, внедрять в жизнь ученика осознание необходимости общественного блага [2]. Исходя из его идей мы можем утверждать, что в рамках реализации проектной деятельности важно формировать у учащихся познавательный интерес, стремление к самостоятельному внедрению инноваций в общественную жизнь, позволяющих совершенствовать ее.

Но современные педагоги сталкиваются с проблемами, связанными с выбором тем, самостоятельной реализацией проекта учеником. Основываясь на теории деятельности можно сделать вывод о том, что причиной вышеописанных проблем является недостаточная заинтересованность в проектной деятельности и отсутствие познавательной мотивации.

Подобные выводы были сделаны нами и в рамках проведения исследования среди обучающихся школ города Иркутска. Среди 50 опрошенных учащихся школ 68% респондентов указали, что не заинтересованы в проектной деятельности из-за ряда причин.

Все чаще проектная деятельность младших школьников носит формальный характер, ученики выполняют проект ради получения отметки или победы в соответствующих конкурсах. В проектной деятельности учеников не прослеживается заинтересованность, стремление осуществлять исследование ради совершенствования

общественной жизни. Конференции, конкурсы докладов, круглые столы не являются мероприятиями, которые бы смогли изменить сложившуюся реальность.

Существует инновационный формат реализации проектной деятельности, которые позволяют преобразовать в сознании младших школьников образ работы над проектом. Подобным форматом является парламентская ночь. Данное мероприятие осуществляется на территории Ангарского городского округа и является уникальной разработкой, которая позволяет школам внедрять в воспитательную деятельность инициативы учеников.

Формат парламентской ночи предполагает реализацию установленного сценария, который благодаря смене определенных событий позволяет создать проектную команду, сформировать у нее мотивацию к проектной деятельности и осуществить командную реализацию проекта. Специфика проведения данной системы действий заключена в том, что все действия участников реализуются в ночное время в стенах школы. Подобная особенность парламентской ночи обусловлена тем, что творческая деятельность участников по созданию проекта должна осуществляться в неформальной обстановке, давать возможность участникам раскрыться внутри команды, чтобы сформировать единые идеалы и цели.

В парламентской ночи традиционно принимают участие представители школьного парламента – инициативные учащиеся, проявившие в себя в различных видах

деятельности, в том числе управленческой. Количество участников определяется образовательной организацией, но чаще всего оно приравнивается к числу проектных команд, из расчета – 1 команда – один проект, который должны реализовать минимум 5 человек.

Традиционно каждая программа парламентской ночи включает в себя: приветствие участников, разделение участников на команды таким образом, чтобы в проектной команде не присутствовали знакомые и друзья (данный принцип разделения очень важен, ведь одной из задач данного мероприятия является развитие коммуникативных навыков), проведение коммуникативного тренинга, игровой программы для команд, реализация командной проектной деятельности, представление проектов, проведение командных игр, творческие мероприятия.

Большое внимание в расписании программы уделяется формированию проектной команды. Участие незнакомых друг с другом учеников, ранее видевшихся только в коридорах школьных стен, в экшн тренингах и игровых программах позволяет достичь уникального результата. Ученики становятся единой командой. Мотивация к прохождению всех этапов экшн тренинга, стремление выиграть у других команд, поддержка участников друг друга на протяжении всех испытаний – все описанные факторы позволяют ученикам сплотиться, осознать, что совместные усилия позволяют им достичь результата. Подобная сформированная установка в дальнейшем позволяет учащимся сделать вывод о результативности совместной деятельности, а также осознать необходимость продолжения работы друг с другом. Ведь в рамках выполнения заданий каждый ученик осознает свою причастность к результату команды. Именно групповая ответственность позволяет сформировать положительную динамику от индивидуального образа мышления ученика к коллективному [1].

Рассматривая особенности создания проектной команды, стоит отметить и ее разновозрастной состав. В парламентской ночи принимают участие ученики 7-11 классов. Подобный возрастной диапазон выбран не случайно. М.А. Попов рассматривает общение учащихся с детьми разного возраста как важнейшее условие познания самих себя и других людей [3., с. 19-20]. Данная специфика командной работы дает возможность участникам составить план выполнения проекта, с учетом взглядов и ценностей представителей различных классов.

На этапе реализации командной проектной деятельности все учащиеся заинтересованы в реализации проекта, они осознают свою роль в команде и не желают подвести друг друга. В этом аспекте не рекомендуется давать ученикам готовые темы проектов. Важно продолжать поддерживать инициативность команды и предоставить ей лишь область тематики проекта. Данное действие продолжит стимулировать команду к совместной деятельности по преодолению трудностей. Ведь выбор темы проекта – важный этап, на котором можно проследить насколько качественно была осуществлена работа по сплочению учеников.

В процессе разработки командой проекта важна и работа наставника. Это человек, который сопровождал учеников с начала всей работы в рамках парламентской ночи. Роль данного человека дается человеку, имеющему опыт создания проектов и способному осуществлять контроль за формированием корректных межличностных отношений внутри проектной команды.

Завершением проектной работы команды является представление результатов на сцене. Данное действие также формирует в сознании учеников необходимость дальнейшей реализации проекта, ведь он был продемонстрирован целевой аудитории, которая заинтересовалась в нем и ждет действий команды по внедрению идеи в деятельность школы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бронштейн М. Управление командами. / Пер. с англ. - М.: Издательский дом Вильямс, М.: Диалектика, 2004. - 318 с.
2. Вентцель К. Н. Новые пути воспитания и образования детей / К. Н. Вентцель. М.: Земля и фабрика, 1923. 149 с.
3. Попов М. А. Межличностное понимание в разновозрастных группах школьников: Автореф. дис. ... канд. психол. наук. – М., 1983. - 207 с.

**THE POSSIBILITIES OF THE PARLIAMENTARY NIGHT IN THE FRAMEWORK
OF THE WORK ON THE IMPLEMENTATION OF PROJECT ACTIVITIES OF STUDENTS**

Baidikova M.P., Severova A.A.

Currently, there are various forms of events aimed at developing the ability of school students to carry out project activities. But it is important to take into account that among all the variety of available forms, the largest number of them is not effective, does not allow the student to form motivation for project activities and does not give the student the opportunity to realize the need for the development and further implementation of the project. In the article, the authors consider the specifics of the implementation of the parliamentary night in the framework of the project activities of school students.

Keywords: students, school, project activity, team, communication skills, teacher, cognitive motivation, communicator.

УДК 378

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ, ПОВЫШАЮЩИЕ ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Быкадорова Татьяна Юрьевна

Кандидат педагогических наук, доцент,

Московский городской университет управления правительства Москвы им. Ю.М. Лужкова

Автор отмечает, что в настоящее время остро стоит вопрос о повышении мотивации и эффективности изучения иностранных языков. Для эффективного изучения иностранного языка следует учитывать многие факторы, среди которых автор выделяет атмосферу на занятии, осознанный выбор преподавателя и формы обучения, психологические особенности личности, особенности памяти. Положительное влияние могут оказывать постановка цели, ведение дневника успеха, поощрение, ведение конспекта, визуализация, регулярное повторение и деление материала на небольшие смысловые отрезки.

Ключевые слова: иностранный язык, мотивация, психология, психолого-педагогические приемы, эффективность изучения, цель, визуализация, память.

В настоящее время остро стоит вопрос о повышении мотивации и эффективности изучения иностранных языков, которые всегда пользовались большой популярностью и высоко ценились, однако в современном мире владение иностранным языком одним или несколькими – это бесценный навык. Иностранные языки развивают, расширяют наше мировоззрение, дают возможность погрузиться в культуру страны изучаемого языка, путешествовать и бесспорно являются залогом успешной карьеры, т.к. повышают конкурентоспособность на рынке труда.

В общем смысле мотивация является совокупностью движущих сил, которые побуждают человека к осуществлению определенных действий. Эти силы, заставляющие осознанно или нет совершать некоторые поступки, могут находиться внутри и вне человека. Ильин Е.П. в своей работе «Мотивация и мотивы» дает наиболее точное на наш взгляд определение: « Мотивация – это совокупность внутренних и внешних движущих сил, которые побуждают человека к деятельности, задают границы и формы деятельности и придают этой деятельности направленность, ориентированную на достижение определенных целей» [2, с. 20].

Первое, на что следует обратить внимание при изучении иностранного языка – атмосфера на занятии, психологически благоприятный климат. Процесс обучения должен быть комфортным и доставлять удовольствие. Это позволяет поддерживать мотивацию и усиливает желание продолжать учить язык. А т.к. атмосферу на занятии создает именно преподаватель, необходимо особенно тщательно относиться к его выбору. Безусловно существует прямая взаимосвязь между

психологическими особенностями обучающегося и преподавателем, который будет ему подходить. Следует обращать внимание на пол, педагогический стиль и даже темперамент преподавателя, учитывать индивидуальные особенности. Например, есть студенты, которые способны эффективно работать только с авторитарным и требовательным преподавателем, другим же, напротив, важны комфортное общение на равных, более дружеская и доброжелательная обстановка.

Особое влияние на процесс изучения иностранного языка оказывает выбор формы обучения. Мы живем в эпоху цифровизации, и современные технологии стремительно ворвались во все сферы образования, в том числе и в изучение иностранного языка, поэтому в настоящее время существует огромный выбор форм и способов изучения: индивидуальные и групповые занятия, очные и онлайн курсы. Однако здесь снова прослеживается связь между психологическими особенностями студента и выбором формы обучения. Психологи выделяют два основных типа людей – интроверты и экстраверты. Первым понятием «экстраверсия» и «интроверсия» предложил Карл Юнг в 1920-х годах. В работе «Психологические типы» он подробно разобрал и описал попытки ученых определить различия между более или менее общительными людьми. А затем предложил свою интерпретацию. По мнению Юнга, разница заключается в направлении жизненной энергии, либидо. У интровертов эта энергия направлена внутрь, а у экстравертов — наружу. То есть внимание экстравертов направлено на окружающий мир и других людей, а интроверты, напротив, погружены в себя, свои фантазии и самоанализ [16, с. 302]. Следует отметить, что

интровертам подойдут индивидуальные уроки или даже онлайн-курсы в записи, где они в своём темпе, в удобное время и в комфортном месте будут погружаться в изучение языка. Экстравертам же больше подойдут групповые занятия, где будет присутствовать небольшая конкуренция и много общения.

Еще одним важным фактором, оказывающим влияние на эффективность процесса изучения иностранного языка, является постановка цели, которая способствует поддержанию внутренней мотивации. Цель должна быть конкретная и реально достижимая. В случае, если цель пока кажется трудно достижимой, необходимо составить план, стратегию достижения поставленной цели. Важное значение также имеет поощрение, которое может быть представлено в виде похвалы, подарка или приятного занятия. Это помогает быстрее, эффективнее и с большим удовольствием достигать поставленной цели. Не следует забывать о том, что изучение языка – длительный, но тем не менее увлекательный процесс, поэтому возникновение небольших трудностей и препятствий является абсолютно нормальным, главное – это ни в коем случае не ругать себя за промахи.

Для поддержания высокого уровня мотивации в процессе изучения иностранного языка психологи рекомендуют использование такого инструмента, как ведение дневника успеха, в котором необходимо записывать все свои достижения, отмечать успехи и продолжать поощрять и хвалить себя. Ученые утверждают, что наблюдение за своим прогрессом оказывает огромное влияние на мотивацию. Дневник – это доказательство того, что обучающийся движется вперед, а не стоит на месте.

Следующим психолого-педагогическим приемом, оказывающим влияние на эффективность изучения иностранного языка, является эффект, который еще в начале 20-х годов прошлого века обнаружила известная советская психолог Блюма Вульфовна Зейгарник: незавершенные действия запоминаются лучше, чем завершенные (эффект Зейгарник). Эту необычную особенность нашей памяти можно и нужно использовать при изучении иностранных языков [7, с. 120]. Сложные темы, такие как *Passé composé* или *Subjonctif* во французском языке следует изучать постепенно, разбив изучение темы на небольшие части, к которым необходимо возвращаться по мере изучения новой темы. Так изученный материал лучше отложится в памяти.

Следует также отметить, что любой теоретический материал обязательно должен применяться на практике. Этот принцип работает во всех сферах жизни. Но особую роль он играет при изучении иностранного языка. Наша память

устроена таким образом, что запоминается только именно то, что мы смогли применить на практике. К сожалению большой объем выученных слов и грамматических правил без практики быстро забывается. В этом заключается особенность строения нашего мозга, который избавляется от всего лишнего, то есть от того, что мы не используем. Поэтому так важно научиться применять на практике весь новый материал. Практика – это залог успеха в изучении нового языка.

Для облегчения процесса запоминания, а также понимания более сложного материала необходимо использовать принцип наглядности. Можно использовать схемы, плакаты, таблицы, иллюстрации, коллажи и даже стикеры. Научно доказано, что визуальная подача информации усваивается быстрее, чем при чтении обычного текста. Для запоминания сложных слов можно придумывать ассоциации. Кроме того, современные технологии предлагают большой выбор сайтов и приложений, позволяющих облегчить процесс освоения иностранного языка. Например, приложение «Quizlet» для заучивания новых слов, которое предлагает огромный выбор готовых тематических словарей, а также возможность создания своего с картинками и ассоциациями. Также можно создавать интеллектуальные карты и облака из слов на таких сайтах, как: «Wordscloud», «Worditout». Бесспорно, визуализация способна доставлять ещё больше удовольствия от процесса изучения языка.

Следующий прием может показаться банальным на первый взгляд. Ранее мы упоминали о том, как важно научиться применять на практике все то, что было изучено ранее. С этим приемом связана необходимость постоянного повторения изученного материала. Еще в конце XIX века немецким психологом Германом Эббингаузом была сформулирована концепция «кривой забывания». В результате проведенных экспериментов Герман выяснил, что уже через 20 минут после изучения нового материала человек помнит только 60% информации, спустя девять часов — 40%, а через месяц — чуть больше 20% заученного [15].

Однако, все-таки существует способ "сломасть" кривую забывания Эббингауза — это повторять. Для наибольшего результата ученые рекомендуют использование определенной схемы: первый раз следует повторить сразу после заучивания, второй раз через 20 минут после первого, третий раз — через восемь часов после второго и четвертое повторение — через 24 часа после третьего. Для того, чтобы запомнить информацию раз и навсегда, следует увеличить количество циклов повторений. Пятое повторение — через две-три недели после

четвертого, шестое повторение — через два – три месяца после четвёртого. Только системный подход позволяет перехитрить собственную память и достичь бóльшего результата.

Следует также отметить, что, к сожалению, объем кратковременной памяти ограничен, т.е. за единицу времени человек может запомнить только определенный небольшой объем информации. В середине прошлого века американский ученый-психолог Джордж Миллер обнаружил интересную закономерность, согласно которой объем кратковременной памяти человека ограничен и составляет 7 ± 2 элемента [5, с. 22]. Нашу кратковременную память можно сравнить с "кошельком", в который одновременно можно положить только 7 "монет". Таким образом, бесполезно пытаться запомнить сразу большой объем новых слов или исключений. Для бóльшей эффективности следует делить изучаемую информацию и делать перерывы между периодами обучения.

Следующей рекомендацией, оказывающей положительное влияние на эффективность изучения иностранного языка является ведением конспекта. Ученые провели многочисленные исследования и доказали, что ведение конспекта активизирует наш мозг и помогает эффективнее запоминать что-то новое. Причём важно делать записи именно от руки и без

использования современных технологий. Особенно это касается трудно-усваемой информации, которая намного легче воспринимается после записи на бумаге. По мнению исследователей, всё дело в пространственных и тактильных отличиях бумаги от планшета и смартфона. Проще говоря, бумага — это более осязаемое постоянство. Кроме того, при прокрутке страницы на планшете текст быстро исчезает из поля зрения, что также не оказывает положительного воздействия на эффективность изучения языка.

В заключение отметим последний принцип эффективного изучения иностранного языка: "Первичная информация запоминается проще и быстрее!" Важно сразу с первого дня изучения языка правильно читать, произносить звуки, спрягать глаголы, строить фразы и т.д., а затем употреблять их на практике, т.к. учиться чему-то новому всегда проще, чем переучиваться.

Таким образом, для эффективного изучения иностранного языка следует учитывать многие факторы, среди которых можно выделить атмосферу на занятии, форму обучения, психологические особенности личности, а также особенности памяти. Положительное влияние могут оказывать постановка цели, ведение дневника успеха, ведение конспекта, визуализация, регулярное повторение и деление материала на небольшие смысловые отрезки.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азимов, Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. – М.: ИКАР, 2009.
2. Быкадорова Т.Ю. Роль мотивации в обучении иностранному языку в вузе / Быкадорова Т.Ю. // Психолого-педагогические, лингво-культуро-логические взгляды современности. Материалы XV Всероссийской научно-практической конференции. Ростов-на-Дону, 2022. С. 19-22.
3. Вайсбурд М.Л. Использование учебно-речевых ситуаций при обучении устной речи на иностранном языке. – Обнинск: Титул, 2001. 128с.
4. Вилюнас В. Эмоции и деятельность. Вилюнас В. Психология эмоций. СПб.: Питер, 2004;285-302.
5. Витлин Ж.Л. Навыки и умения в психологии обучения языкам // Иностранные языки в школе, № 1. М., 1999. С. 21-26.
6. Ефременко, В.А. Применение информационных технологий на уроках иностранного языка / В.А. Ефременко // Иностранные языки в школе. – 2007. – № 8. – С. 18–21.
7. Зейгарник, Б.В. Патофизиология / Б.В. Зейгарник. – М: МГУ, 1986.
8. Зимняя И.А. Педагогическая психология. Учебное пособие для вузов. 2-е изд., испр., перераб. – М.: Логос. 2000. 384 с.
9. Ложников, А. Эффект Зейгарник или как использовать принцип завершения [Электронный ресурс] / А. Ложников. – URL: <http://newgoal.ru/effect-zeigarnik> (дата обращения: 18.03.2023).
10. Реан А.А., Бордовская Н.В., Розум С.И. Психология и педагогика. СПб.: Питер, 2002:432.
11. Тавасиева Б.А. Формирование мотивации при обучении иностранному языку студентов в неязыковом вузе. Вестник Пятигорского государственного лингвистического университета. 2014. С. 251-254.
12. Храмова Ю.Н. Использование инновационных технологий в обучении английскому языку студентов первого курса неязыкового вуза // Обучение, тестирование и оценка. НГЛУ. Н. Новгород, 2011. №11. С. 169-174.

13. Храмова Ю.Н. Формирование мотивации изучения иностранного языка студентами неязыкового вуза // В книге: Актуальные проблемы обучения русскому языку, культуре речи и дисциплинам специализации: Тезисы докладов и статьи IX Международной научно-практической конференции. Ниж. гос. сельхоз. академия. 2014. С. 180-183.
14. Шишова Е.О. Системный подход к изучению психологических факторов успешности овладения неродным языком. Вестник ТГГПУ. 2010; 2(20).
15. Эббингауз Г. Смена душевных образований. [Электронный ресурс] / Г. Эббингауз. – URL: Герман Эббингауз. Смена душевных образований | Контент-платформа Pandia.ru (дата обращения: 1.04.2023).
16. Юнг К.Г. Психологические типы. – Издательство: Академический проект, 2019 г. – 538 с.

PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL TECHNIQUES THAT INCREASE THE EFFECTIVENESS OF LEARNING A FOREIGN LANGUAGE

Bykadorova T. Yu.

The author notes that at the present time it is acutely about the higher motivation and efficiency of learning inostal languages. To effectively learn a foreign language should take into account many factors, among which the author highlights the atmosphere in the class, the conscious choice of the teacher and the form of teaching, psychological personality features, memory. Targeting, keeping a success diary, encouraging, keeping a synopsis, visualizing, regularly repeating and dividing the material into small blossoms can have a positive impact.

Keywords: foreign language, motivation, psychology, study effectiveness, purpose, visualization, memory.

УДК 796.011.3

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ УНИВЕРСИТЕТА

Власов Андрей Николаевич

Старший преподаватель, ФГБОУ ВО «Дипломатическая академия
Министерства иностранных дел Российской Федерации»

Кириенкова Вера Михайловна

Доцент, ФГБОУ ВО «Российский государственный университет
им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»

В статье рассматривается здоровьесберегающий подход в образовательном пространстве университета как интеграция оздоровительной работы в учебно-воспитательный процесс университета, а также особенности здоровьесберегающих технологий в условиях их применения в высшей школе. Практическая значимость результатов данного исследования заключается в возможности их использования при подготовке методических рекомендаций для преподавателей высшей школы, составления программ учебно-воспитательной работы со студентами и создания комплекса мер здоровьесбережения в системе высшего образования.

Ключевые слова: здоровье, здоровьесберегающий подход, высшее образование, образование, образовательный процесс, образовательное пространство студенты, физическое воспитание, физическая культура, университет.

В настоящее время в высшем образовании уделяется повышенное внимание внедрению педагогических инноваций, направленных на сохранение и укрепление здоровья студентов. Возрастание интереса к здоровьесберегающим технологиям объясняется с одной стороны образовательной средой как фактором, влияющим на здоровье студентов, а с другой стороны большими возможностями педагогических технологий для реализации потребностей студентов в здоровьесбережении. Внедрение здоровьесберегающих технологий представляет собой одно из важных направлений модернизации образовательного процесса со студентами. Стратегическим ориентиром модернизации Российского образования остается сохранение и укрепление здоровья субъектов образовательного процесса. Данная проблема имеет общенациональное и государственное значение, так как от уровня здоровья подрастающего поколения зависят перспективы развития страны, благополучие общества, социально-психологическая защищенность ее граждан [8]. Необходим поиск новых подходов, адекватных принципов и разработка эффективных методов формирования здоровой личности как одного из важнейших ориентиров развития образования в новых социокультурных условиях.

Здоровьесозидающая деятельность педагогов заключается в использовании ими принципов и способов, позволяющих сохранять и развивать как собственное здоровье, так и

здоровье обучающихся, творчески дополнять содержание учебного предмета валеологическими знаниями, умениями, навыками с целью формирования у воспитанников поведения, ориентированного на здоровый образ жизни, укрепление и развитие индивидуального здоровья [5]. Г.А. Ивахненко в своей работе в изучении здоровьесберегающих технологий в российских университетах отмечал, что в национальной доктрине образования Российской Федерации говорится, что первостепенной целью обучения является внедрение современных технологий защиты и укрепления здоровья, воспитание принципов здорового образа жизни и бережного отношения к собственному здоровью [3]. Здоровьеориентированная деятельность в образовательных организациях – это заинтересованная деятельность педагогов, направленная на сохранение, укрепление здоровья субъектов образования; создание здоровьесберегающей образовательной среды, которая развивается коадаптивно с развитием самого обучающегося [1].

Здоровьесберегающие технологии подразделяются на организующие процесс обучения совместно с физическими упражнениями, и на технологии, не связанные по содержанию с процессом обучения, но направленные на снятие у студентов физического напряжения, усталости, восстановление психического равновесия. Спектр инновационных здоровьесберегающих

технологий в современном образовательном пространстве высшей школы представлен различными аспектами заботы о психическом и физическом и социальном здоровье студентов. В качестве здоровьесберегающих технологий, отвечающих признакам целесообразной педагогической инновационности можно выделить следующие:

- медико-профилактические и медико-гигиенические технологии, которые разрабатываются с учётом медицинских требований, представляют собой комплекс рекомендаций и мероприятий в образовательном учреждении;

- физкультурно-оздоровительные технологии, призванные способствовать развитию физических качеств обучающихся;

- экологические технологии, способствующие формированию осознанного отношения к окружающей среде;

- здоровьесберегающие образовательные технологии, направленные на формирование культуры осознанного отношения к собственному здоровью;

- технологии обеспечения социально-психологического благополучия, создания эмоционально-комфортной обстановки;

- технологии психолого-педагогического сопровождения, представляющие собой систему профессиональной педагогической деятельности, направленной на создание условий для успешного обучения и личностного совершенствования обучающихся;

- технологии формирования культуры здорового образа жизни студентов;

- защитно-профилактические технологии, включающие в себя комплекс санитарно-гигиенических требований;

- информационно-обучающие технологии, обеспечивающие необходимый уровень здоровьесберегающей грамотности и способствующие формированию культуры здоровья студентов [4, 6, 7].

Здоровьесберегающая стратегия образовательной деятельности заключается в профессионализме педагога, для которого приоритетными направлениями являются здоровье обучающихся, здоровый и безопасный образ жизни, самосохранительное поведение. Начальным этапом становления профессиональной здоровьесберегающей компетенции педагога является формирование у будущих преподавателей университета ключевых здоровьесберегающих понятий – «здоровье», «здоровьесбережение», «здоровый образ жизни», «факторы сохранения здоровья». Овладение содержанием здоровьесберегающих понятий обеспечивает формирование готовности к использованию здоровьесберегающих

технологий [9]. Уточним определение понятия «здоровьесберегающий учебный процесс» – это взаимодействие субъектов образования, которое представляет собой дидактическое отношение, организуемое в определенных педагогических условиях, активизирующих адаптивные и резервные возможности студентов (обучающихся) и ведущее к формированию потребности быть здоровым и вести здоровый образ жизни [9]. Преподаватель университета, имеющий высшее педагогическое образование должен быть теоретически подготовлен к профессиональной деятельности с учётом здоровьесберегающих технологий. Для этого он должен знать следующее:

- Социально-психологические и организационные условия сбережения профессионального здоровья педагога;

- Принципы разработки программ поддержания физического и душевного здоровья сотрудников;

- Содержание нормативно-правовых документов, направленных на регламентирование здоровьесберегающей педагогической деятельности в образовательной среде дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования;

- Психовозрастные особенности обучающихся по возрастам (младший дошкольный, старший дошкольный, младший школьный, подростковый, юношеский) и в соответствии с уровнями образования с целью разработки образовательных задач, направленных на сохранение и укрепление здоровья, психическое развитие и становление личности ребенка;

- Содержание здоровьесберегающих технологий в образовании: организационно-педагогических; психолого-педагогических; учебно-воспитательных; социально-адаптирующих и личностно-развивающих; оздоровительных [10].

Рассматривая модель здоровьесберегающего образования важно отметить, что она включает в себя деятельность всего педагогического состава и служб образовательной организации: психологическую, социальную, медицинскую. Каждый уровень системной модели имеет свои обязанности и, используя диагностический инструментарий, координирует деятельность, направленную на сохранение и укрепление здоровья всех членов образовательного процесса [10].

Здоровьесберегающий подход в образовательном пространстве университета представляет собой интеграцию оздоровительной работы в учебно-воспитательный процесс университета. Успешность прогнозирования результатов этой интеграции зависит от

теоретической, практической и методологической подготовки преподавателей высшей школы. Здоровьесберегающие технологии должны восприниматься преподавателями высшей школы как педагогическая инновация, имеющая приоритетное значение в организации

взаимодействия со студентами в учебно-воспитательном процессе. Это предполагает интеграцию принципов здорового образа жизни в дидактическую коммуникацию и организацию оздоровительных мероприятий в различных формах учебной и воспитательной работы преподавателей со студентами университета.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Артеменко Б. А. Предпосылки подготовки студентов педагогического вуза к здоровьесберегающей деятельности в образовании / Б. А. Артеменко, З. И. Тюмасева, Н. Е. Пермякова [и др.] // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2020. – № 7(185). – С. 15-21. – DOI 10.34835/issn.2308-1961.2020.7.p15-22. – EDN GHSDRM.
2. Белоусова, Н. А. Технологии здоровьесберегающей и здоровьесформирующей деятельности образовательных организаций в условиях ФГОС [Текст]: монография / Н.А. Белоусова, В.П. Мальцев; М-во науки и высшего образования Рос. Федерации, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. – Челябинск: Южно-Уральский научный центр РАО, 2019. – 160 с.
3. Ивахненко Г. А. Здоровьесберегающие технологии в российских вузах // Вестник Института социологии. 2013. №6. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/zdoroviesberegayuschie-tehnologii-v-rossiyskih-vuzah> (дата обращения: 26.03.2023).
4. Карелина, Н. Н. Здоровьесберегающие технологии как педагогическая инновация / Н. Н. Карелина // Журавлевские чтения. Трансформационные процессы в педагогической науке и образовании: Материалы VI Международной научно-практической конференции, посвящённой памяти Журавлева Василия Ивановича, Москва, 11–16 февраля 2022 года / Отв. редактор: Н.А. Горлова. – Москва: Московский государственный областной университет, 2022. – С. 193-198. – EDN VTUPNZ.
5. Мальярчук, Н. Н. Здоровьесозидающая деятельность педагога в условиях современного социокультурного информационного общества / Н. Н. Мальярчук // Человек и образование. – 2011. – № 3(28). – С. 28-31. – EDN OIKEAX.
6. Маслова, Т. А. Принципы здоровьесберегающих технологий в высшем образовании / Т. А. Маслова, Н. А. Федоров // Вестник Калужского университета. – 2021. – № 1(50). – С. 106-108. – EDN KJPRVE.
7. Смирнов А. Т., Мишин Б. И. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни. М.: Просвещение, 2012. 160 с.
8. Тюмасева З. И. Детерминанты процесса формирования здорового образа жизни у обучающихся / З.И. Тюмасева, И.Л. Орехова, Е.Б. Быстрой, Б.А. Артеменко, Е.А. Челнокова // Самарский научный вестник. – 2019. – Т. 8, № 1. – С. 307–313.
9. Тюмасева, З. И. Формирование здоровьесберегающих понятий у обучающихся при изучении медико-биологических дисциплины / З. И. Тюмасева, И. Л. Орехова, Е. А. Челнокова // Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. – 2020. – № 1(154). – С. 199-217. – DOI 10.25588/CSPU.2020.154.1.013. – EDN OFGQFN.
10. Цибулькинова В. Е. Технологии здоровьесбережения в образовании: Учебно-методический комплекс дисциплины / В. Е. Цибулькинова. – М.: МПГУ, 2016. – 48 с.

HEALTH-SAVING APPROACH IN THE EDUCATIONAL SPACE OF THE UNIVERSITY

Vlasov A. N., Kirienkova V. M.

The article considers the health-saving approach in the educational space of the university as the integration of health-improving work into the educational process of the university, as well as the features of health-saving technologies in the conditions of their application in higher education. The practical significance of the results of this study lies in the possibility of their use in the preparation of methodological recommendations for teachers of higher education, the preparation of programs of educational work with students and the creation of a set of health-saving measures in the system of higher education.

Keywords: health, health-saving approach, higher education, education, educational process, educational space students, physical education, physical culture, university.

УДК 372.881.1

РАЗВЕДЫВАТЕЛЬНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ МЕТОДИКИ ФОРМИРОВАНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ: ПРОЦЕСС И РЕЗУЛЬТАТЫ

Волканова Елизавета Викторовна

*Заместитель директора по учебно-воспитательной работе,
ГБОУ школы №98 с углубленным изучением английского языка
Калининского района Санкт-Петербурга;
выпускница аспирантуры кафедры методики обучения
иностранному языку, РГПУ им А.И. Герцена, Санкт-Петербург*

В данной статье представлены гипотеза, цель, задачи экспериментальной апробации методики формирования иноязычной этнокультурной компетенции посредством художественной наглядности. В статье названы два этапа при проверке валидности данной методики: предэкспериментальный и опытно-экспериментальный. Подробно рассматривается предэкспериментальный этап, а в частности разведывательный эксперимент, его цель, задачи и результаты. В статье приводятся выводы, которые необходимо учитывать при организации процесса формирования иноязычной этнокультурной компетенции.

Ключевые слова: *иноязычная этнокультурная компетенция, художественная наглядность, этнокультурема, этнокультурный модуль, комплекс упражнений, валидность методики, предэкспериментальный этап, опытно-экспериментальный этап, разведывательный эксперимент, экспериментальная апробация*

В современной общественно-политической ситуации в России и в мире становится особенно актуальным изучение формирования иноязычной этнокультурной компетенции, которая способствует воспитанию российской гражданской идентичности, патриотизма, способности выпускника школы быть достойным представителем своей страны в межкультурном общении [1, с. 33]. Важность и актуальность данного вопроса отражена и в современном законодательстве [2].

Экспериментальная апробация разрабатываемой методики формирования иноязычной этнокультурной компетенции у старшеклассников посредством художественной наглядности была проведена на основе теоретических положений, которые изложены в специальной литературе по проведению эксперимента [3, 4]. Эксперимент позволяет доказать или опровергнуть научные предположения, что необходимо провести перед внедрением разрабатываемой методики в обучение.

Гипотеза экспериментальной проверки основана на предположении, что разработать эффективную методику формирования иноязычной этнокультурной компетенции у старшеклассников посредством художественной наглядности возможно если:

- обучение будет направлено на формирование следующих компонентов иноязычной этнокультурной компетенции:

этнолингвистического, этнолингвострановедческого, этнолингвопсихологического, этносемиотического, медиативно-культурного, моделирующе-перформативного, модификационного и рефлексивно-оценочного;

- обучение будет проходить при помощи средств художественной наглядности, отобранных в соответствии со специальными критериями;

- в основе организации обучения будет поставлен этнокультурный модуль с блоками: блок интродукции, этнокультурно-тренинговый блок, блок тематического применения, блок межтематического применения, блок межпредметного применения, рефлексивный блок;

- комплекс упражнений, нацеленный на формирование иноязычной этнокультурной компетенции, будет содержать специальные компетентностно-ориентированные виды упражнений и направлен на последовательное формирование умений и способностей, предусмотренных компонентами исследуемой компетенции во всех видах речевой деятельности.

В соответствии с вышеизложенной гипотезой определяются цели и задачи эксперимента. В связи с этим целью экспериментального обучения является проверка достоверности всех положений выдвигаемой гипотезы. Для достижения цели необходимо было решить следующие задачи:

1) определить первоначальный уровень сформированности иноязычной этнокультурной компетенции;

2) провести анкетирование учащихся старших классов, чтобы выяснить их мотивацию к изучению культуры своей страны на английском языке;

3) уточнить рабочую гипотезу исследования;

4) апробировать разработанную методику формирования иноязычной этнокультурной компетенции у старшеклассников посредством художественной наглядности;

5) проанализировать полученные результаты и на их основании сделать вывод об эффективности предлагаемой методики.

Проверка валидности разработанной методики проходила в два этапа:

1) предэкспериментальный – осуществлен анализ литературы, посвященной проблематике обучения старшеклассников, формирования культурно-маркированных компетенций в целом, и иноязычной этнокультурной компетенции в частности, а также использованию средств художественной наглядности при обучении этнокультуре на иностранном языке, сформулирована гипотеза, обозначены цели и задачи экспериментального обучения, разработана его структура, определены объекты исследования при экспериментальном обучении и выделены и описаны качественные и количественные критерии оценивания, произведен разведывательный эксперимент и проанализированы его результаты;

2) опытно-экспериментальный – осуществлено теоретическое обоснование экспериментального обучения, разработана его организация, проведено экспериментальное обучение, нацеленное на решение рассмотренных задач, проанализированы его результаты и сделаны выводы.

Целью разведывательного эксперимента было подтверждение и уточнение гипотезы экспериментального обучения. В соответствии с целью были выделены следующие задачи разведывательного эксперимента:

1) провести анкетирование учащихся 10-11 классов для определения мотивации изучения этнокультуры своей страны на иностранном языке и умений представлять ее в межкультурном общении;

2) провести анкетирование учителей с целью определения необходимости и актуальности формирования исследуемой компетенции;

3) выявить заинтересованность обучаемых в средствах художественной

наглядности для определения видов средств художественной наглядности и уточнения критериев их отбора;

4) уточнить номенклатуру и уровень уже имеющихся умений и способностей, необходимых для формирования иноязычной этнокультурной компетенции;

5) апробировать эффективность организации учебного материала в виде разработанного этнокультурного модуля;

6) провести пробное обучение по разработанному комплексу упражнений с целью уточнения видов упражнений, исследования эффективности отдельных приемов и методов разработанной методики.

В процессе разведывательного эксперимента было проведено анкетирование учащихся и учителей, пробное обучение, нацеленное на определение эффективности разработанного этнокультурного модуля и комплекса упражнений, исправления выявленных недостатков. В процессе сбора необходимой информации для настоящего исследования были использованы методы, применяемые на эмпирическом уровне, такие как беседа, педагогическое наблюдение, обобщение опыта преподавания.

В результате проведенного разведывательного эксперимента были сделаны важные для разрабатываемой методики выводы.

1) Ученики старших классов средней школы с углубленным изучением английского языка, обладают достаточно высокой мотивацией к изучению особенностей своей культуры и умению представлять ее в общении на иностранном языке. Было выявлено, что из 178 опрошенных 94% хотели бы научиться рассказывать об особенностях русской истории и культуры на иностранном языке, а 92% опрошенных сталкиваются с трудностями, когда не могут объяснить на иностранном языке российский культурный феномен или явление. Таким образом, большинство учащихся испытывают сложность при общении с иностранными собеседниками, которые интересуются русской культурой.

2) Учителя, преподающие английский язык в старших классах школы с углубленным изучением английского языка подтверждают необходимость в эффективно разработанных пособиях по формированию иноязычной этнокультурной компетенции посредством художественной наглядности. Из 57 респондентов 87 % считают упражнения, входящие в УМК по английскому языку, нацеленные на формирование знаний, навыков и умений представлять свою страну на иностранном языке, разрозненными и не представляющими единого комплекса, а,

следовательно, малоэффективными, 73 % опрошенных определили необходимым специально разработанное пособие по формированию иноязычной этнокультурной компетенции актуальным и выявили желание им воспользоваться в своей профессиональной деятельности, 89 % считают необходимым изучение особенностей своей культуры на основе средств художественной наглядности, среди которых 93 % отдали предпочтение художественным произведениям, документальным и художественным фильмам.

3) Интерес учащихся старших классов к средствам художественной наглядности достаточно высок, особенно можно выделить зарубежную видеонаглядность. Из 178 опрошенных 63% предпочитают смотреть иностранные фильмы, 12% иногда смотрят иностранные фильмы на языке оригинала, 19% регулярно смотрят зарубежные ситкомы, 48% любят смотреть как отечественные, так и зарубежные фильмы, 8% опрошенных с интересом смотрят старые советские кинокомедии, 34% являются любителями российских телесериалов. Интерес вызывает также и песенный материал, так, 75% опрошенных старшеклассников слушают песни иностранных исполнителей, 19% респондентов любят слушать отечественную и иностранную музыку, 15% предпочитают песни на русском языке, 4% слушают в основном классических исполнителей. Из данных опроса можно заключить, что предпочтение отдается иностранным фильмам и музыке, однако 79% респондентов хотели бы знать, как национальные особенности России отражаются в медиапродукции, 82% верят, что российские традиции и исторические факты искажаются в зарубежных песнях и в фильмах. Данные результаты отражают мотивацию к изучению своей культуры с целью формирования умений объяснения собственных культурных реалий на иностранном языке.

4) В школе с углубленным изучением английского языка в старших классах отмечается высокий уровень мотивации к изучению иностранного языка, что связано с профессиональным самоопределением, возможностью дальнейшего обучения, интернет стажировок, а также использования международного английского языка в бизнес среде. Это дает возможность широко применять различные формы самостоятельной работы как в классе, так и за пределом классной комнаты при формировании иноязычной этнокультурной

компетенции. Однако учащиеся испытывают значительные затруднения в переводе некоторых этнокультурем, так как имеют сложности в определении их значения на родном языке, что связано с недостаточным владением этнолингвострановедческими знаниями, навыками и умениями. Часто учащиеся демонстрируют стереотипное суждение о представителях другой культуры, не всегда способны адекватно себя вести в ситуации этнокультурного непонимания.

Апробация особой организации учебного материала в виде этнокультурного модуля дала возможность заключить, что системная организация учебного материала вызывает интерес у старшеклассников, повышает их мотивацию к изучению материала, что способствует эффективному формированию иноязычной этнокультурной компетенции. Учителя, которые использовали этнокультурный модуль в своей работе, положительно отозвались о такой организации материала, дополнили его некоторыми примерами упражнений. В ходе анкетирования 87% опрошенных учителей отметили более быстрое овладение материалом, повышение мотивации обучения.

Проведённый разведывательный эксперимент позволил сделать вывод, что комплекс упражнений должен содержать виды упражнений в соответствии с компонентами исследуемой компетенции: этнолингвистические, страноведческие, этносемиотические, этноассоциативные, этнокультурно-исследовательские, медиативно-тренинговые, компенсаторно-модификационные, эмпатийно-рефлексивные.

Исходя из вышесказанного, можно заключить, что в процессе разведывательного эксперимента была подтверждена необходимость специально организованной и целенаправленной деятельности по формированию иноязычной этнокультурной компетенции у учеников старших классов посредством художественной наглядности. Данные разведывательного эксперимента позволили отобрать этнокультуремы и средства художественной наглядности в соответствии со специально разработанными критериями; доказать необходимость особой организации процесса формирования иноязычной этнокультурной компетенции, а также разработать комплекс упражнений с учетом психологических особенностей обучаемых, их интересов и материала обучения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Комарова Ю.А., Волканова Е.В. Суть и структура иноязычной этнокультурной компетенции учащихся старших классов // Сибирский педагогический журнал. – 2019. - №3. – С.29-35.
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», редакция от 17.02.2023. — Режим доступа: <http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&nd=102162745> (дата обращения 5.04.2023).
3. Шатилов С. Ф. Методика обучения немецкому языку в средней школе : учеб пособие для студентов пед. ин-тов / С. Ф. Шатилов. – М.: Просвещение, 1986. – 223 с.
4. Шукин А. Н. Методика преподавания русского языка как иностранного : пособие для вузов / А. Н. Шукин. – М. : Высш. шк., 2003. – 334 с.

**EXPERIMENTAL APPROBATION OF THE METHODOLOGY
OF FORMING FOREIGN-LANGUAGE ETHNO-CULTURAL
COMPETENCE: PROCESS AND RESULTS**

Volkanova E. V.

This article presents the hypothesis, the purpose, and the tasks of experimental approbation of the methodology for the formation of a foreign-language ethno-cultural competence through artistic visualization. The article names two stages in verifying the validity of this technique: pre-experimental and experimental. The pre-experimental stage, and in particular the reconnaissance experiment, its purpose, objectives and results are considered in detail. The article presents the conclusions that must be taken into account when organizing the process of forming a foreign-language ethno-cultural competence.

Keywords: foreign language ethnocultural competence, artistic visibility, ethnoculturalism, ethnocultural module, set of exercises, validity of the methodology. pre-experimental stage, experimental stage, reconnaissance experiment, experimental approbation.

УДК 616-092.19

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПРОЕКТ "ФАБРИКА МАСТЕРОВ"

Журавель Ирина Борисовна

Кандидат педагогических наук, доцент,

*Бюджетное учреждение высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры
«Сургутский государственный университет»*

Мухаметдинова Динара Салихьяновна

Студент, Бюджетное учреждение высшего образования Ханты-Мансийского

автономного округа – Югры «Сургутский государственный университет»

Рассматривается один из эффективных способов решения проблемы формирования основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста - метод проектной деятельности.

Для дошкольника, находящегося на начальном этапе жизненного цикла, закладываемые способности управления финансами являются ничем иным, как способностями, влияющими на его будущее материальное благополучие.

Для формирования основ финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста, разработан и реализуется проект "Фабрика мастеров". Проект информационно-познавательный, долгосрочный. Срок реализации сентябрь 2022 г. – январь 2023 г.

На I этапе проекта проводится диагностика по В. И. Логиновой, с целью выявления уровня знаний детей по основам финансовой грамотности.

II этап проекта - практический, разделен по модулям.

III этап проекта информационно-аналитический.

***Ключевые слова:** формирование основ финансовой грамотности, образование, воспитание, дошкольное образование, дети дошкольного возраста, финансовая грамотность, проектная деятельность, диагностика.*

Мы живем во время стремительно развивающегося мира, масштабных преобразований в общественно-политической, экономической, социокультурной жизни нашей страны. XXI век - это век развития рыночной экономики, научного и технического прогресса и успех нашей страны зависит от грамотного молодого поколения.

Постепенное и дозированное погружение ребенка в современный мир финансово-экономических отношений общества способствует развитию его потенциала как субъекта отношений со взрослыми и миром взрослых, где финансовые отношения играют значимую роль. Их повсюду окружает реклама, а в их словарь включается все больше слов из финансовой среды. Для дошкольника, находящегося на начальном этапе жизненного цикла, закладываемые способности управления финансами являются ничем иным, как способностями, влияющими на его будущее материальное благополучие. Поэтому на этапе обучения детей дошкольного возраста правильнее говорить о формировании основ финансовой грамотности.

Изложение основного материала статьи. Правительством Российской Федерации утверждена Стратегия повышения финансовой грамотности населения в Российской Федерации на 2017-2023 годы в целях формирования финансово грамотного поведения граждан. В соответствии с ФГОС ДО, главной целью и результатом образования является развитие личности. И. Б. Бичева считает, что наиболее благоприятным возрастом для формирования основ финансово грамотности является старший дошкольный возраст. Формирование основ финансовой грамотности приближает дошкольника к реальной жизни, пробуждает экономическое мышление, позволяет приобрести качества, присущие настоящей личности.

Вот несколько категорий, которые могут стать базой для качественного финансового воспитания дошкольника:

- знания о профессиях;
- знания о труде;
- знания об оплате труда;
- знания о формировании стоимости товаров и услуг;
- знания детей о деньгах и откуда они появляются;

- сформированность представлений о бюджете семьи;
- вопросы о бережливости и экономности;
- представление дошкольников о рекламе.

Эффективным способом решения проблемы формирования финансовой грамотности у детей дошкольного возраста является метод проектной деятельности. "Под проектной деятельностью самостоятельную деятельность обучающихся, которая способствует достижению дидактических целей и направлена на решение конкретных жизненных проблем, включая поиск необходимой информации, выдвижение гипотез, выполнение плана действий и завершается получением осязаемого продукта." Бабинова Н. В. [2]. Проектная деятельность предполагает поисковую деятельность, интеллектуальную инициативу; развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно; развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности, войти в социально-экономическую жизнь, а также способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом для того чтобы охватить все эти аспекты для формирования основ финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста, разработан и реализуется проект "Фабрика мастеров". Проект информационно-познавательный, долгосрочный. Срок реализации сентябрь 2022 г. – январь 2023 г.

На I этапе проекта проводится диагностика по В. И. Логиновой, с целью выявления уровня знаний детей по основам финансовой грамотности. Для определения эффективности проекта группа дошкольников делится на две подгруппы: экспертная (участвует в реализации всех мероприятий проекта) и контрольная (образовательный процесс организовывается по традиционной форме обучения, без включения в проект).

II этап проекта - практический, разделен по модулям:

1 модуль "Труд-основа жизни", предполагает обучение профессии. Задача педагога расширить и обобщить представления воспитанников о важности и необходимости каждой профессии, о орудиях труда, трудовых действиях, вызвать интерес к профессиям родителей и месту их работы.

2 модуль "Что такое деньги, откуда они берутся и зачем они нужны?"

В рамках второго модуля у дошкольников необходимо сформировать первичные представления об экономических категориях:

экономика, потребности, деньги, товар, цена. Воспитанников знакомят с историей происхождения денег, видами денег. По завершении двух модулей организовывается церемония вручения дипломов с присвоением квалификации "Фабричных дел мастер".

3 модуль "Тратим разумно, берегаем и экономим", направлен на формирование первичных представлений о бюджете, доходах и расходах семьи, осваиваются такие понятия как бережливость, экономность, хозяйственность. Педагоги учат детей правильному отношению к деньгам, способам зарабатывания и разумному их использованию, умение соотносить свои желания и возможности в условиях игровой ситуации. На этом этапе ребенок в роли специалиста отдела кадров оформляет трудовые книжки, происходит трудоустройство детей.

4 модуль "Покупаем, продаем и обмениваем". Благодаря этому модулю дети узнают для чего нужна реклама, как рекламировать продукт собственного производства. У детей формируются представления об экономических категориях: покупка, продажа, "дорого", "дешево", "брак", ярмарка, рынок, супермаркет. Модуль предполагает организацию мастерской и продуктивную деятельность. Воспитанники, являясь трудоустроенными фабричными работниками под руководством педагогов изготавливают различные поделки из природного материала, бумаги, соленого теста, глины и т. п., для дальнейшей реализации на ярмарке.

Заключительным мероприятием проекта "Фабрика мастеров" является широкая ярмарка, на которой дети осуществляют продажу всех своих рукотворных товаров, при этом продемонстрировав знания в области основ финансовой грамотности.

III этап проекта информационно-аналитический. Проводится повторная диагностика и сравнительный анализ полученных результатов по определению уровня сформированности основ финансовой грамотности старших дошкольников. Диагностические задания те же что и на начальном этапе.

Заключение. В результате реализации проекта "Фабрика мастеров" воспитанники познакомятся с миром профессии, у детей будет сформировано ценностное отношение к труду взрослых, собственному труду. Воспитанники научатся ценить мир рукотворных вещей. Воспитанники освоят взаимосвязь "труд-продукт-деньги", научатся соотносить желания с возможностями в игровой ситуации, осознавать зависимость стоимости продукта от его качества.

Таким образом, проектная деятельность, организованная с детьми старшего дошкольного

возраста позволяет эффективно формировать основы финансовой грамотности. Участие в проекте обогащает социально-коммуникативное, познавательное развитие, экономическое мышление, память, воображение, речь, внимание,

активизирует желание достигать качественного результата, повышает уровень мотивации к получению знаний в области финансовой грамотности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аблитарова, А. Р. Базисные экономические представления детей как педагогическая проблема в дошкольном образовании / А. Р. Аблитарова, Э. Ш. Саганджиева. — Текст : непосредственный // Актуальные задачи педагогики : материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2016 г.). — Чита : Издательство Молодой ученый, 2016. — С. 36-39. — [Электронный ресурс]: URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/189/10056/> (дата обращения: 11.01.2023).
2. Бабинова Н.В. Проектная деятельность в работе с детьми дошкольного возраста // Педагогические системы развития творчества: Материалы 12 Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Екатеринбург, 2014. – С. 117-121.
3. Белова, Е.Е. Необходимость ранней профориентации в дошкольном возрасте / Е.Е. Белова, Т.Г. Ханова // Педагогический вестник. 2020. Вып. 16. С. 4-6.
4. Бурмистрова, Е. В. Методы организации исследовательской и проектной деятельности обучающихся : учебное пособие для вузов / Е. В. Бурмистрова, Л. М. Мануйлова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 115 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15400-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. с. 16 — [Электронный ресурс]: URL: <https://urait.ru/bcode/499048/p.16> (дата обращения: 29.10.2022).
5. Бичева, И.Б. Особенности формирования финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста / И.Б. Бичева, Л.Ю. Николаева, А.В. Степаненкова // Проблемы современного педагогического образования. 2019. № 64-4. С. 24-27.
6. Бичева Ирина Борисовна, Казначеева Светлана Николаевна РАЗВИТИЕ ПРАВОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ // Вестник Мининского университета. 2020. №4 (33). [Электронный ресурс]: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-pravovoy-kompetentsii-pedagoga-doshkolnogo-obrazovaniya> (дата обращения: 01.02.2023).
7. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – С 64.
8. Гумерова, Л.С. Предметно-пространственная среда ДОУ как условие экономического воспитания дошкольников / Л.С. Гумерова // В мире научных открытий. 2012. № 2. С. 12.
9. Кузнецова, Е. Н. Игра как средство экономического воспитания детей старшего дошкольного возраста / Е. Н. Кузнецова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 24 (262). — С. 429-432. — [Электронный ресурс]: URL: <https://moluch.ru/archive/262/60469/> (дата обращения: 10.02.2023).
10. Прокофьева, Н.М. Необходимость экономического воспитания детей дошкольного возраста / Н.М. Прокофьева, Т.Г. Ханова // Детский сад от А до Я. 2018. № 2 (92). С. 34-40. 253
11. Стратегия повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017-2023 годы. Протокол № 9 от 24.06.2021 пятого заседания Межведомственной координационной комиссии по реализации Стратегии повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017-2023 годы.
12. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N1155 г.
13. Ханова, Т.Г. Экономическое воспитание в дошкольном возрасте / Т.Г. Ханова, Н.М. Прокофьева // Государственный советник. 2018. № 1 (21). С. 25-31.
14. Шаламова, Т.П. Приобщаем детей к миру экономики / Т.П. Шаламова // Детский сад от А до Я. 2003. №4. С. 89.
15. Шатова, А.Д. Дошкольник и ... экономика / А.Д. Шатова // Обруч. 1999. №1.

**FORMATION OF THE FOUNDATIONS OF FINANCIAL LITERACY
OF OLDER PRESCHOOL CHILDREN THROUGH THE PROJECT "FACTORY
OF MASTERS"**

Zhuravel I. B., Mukhametdinova D. S.

The article considers one of the effective ways to solve the problem of forming the foundations of financial literacy in preschool children - the method of project activity.

For a preschooler who is at the initial stage of the life cycle, the financial management abilities laid down are nothing more than abilities that affect his future material well-being.

To form the foundations of financial literacy of older preschool children, the project "Factory of Masters" has been developed and is being implemented. The project is informative, long-term. The implementation period is September 2022 – January 2023.

At the first stage of the project, diagnostics is carried out according to V. I. Loginova, in order to identify the level of knowledge of children on the basics of financial literacy.

The second stage of the project is practical, divided into modules.

The III stage of the project is informational and analytical.

Keywords: formation of the foundations of financial literacy, education, upbringing, preschool education, preschool children, financial literacy, project activities, diagnostics.

УДК 372.893:75.044

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КАРТИН ХУДОЖНИКА-БАТАЛИСТА В. В. ВЕРЕЩАГИНА В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ РОССИИ В ШКОЛЕ

Казакова Екатерина Сергеевна,

*Студентка факультета филологии, истории и обществознания филиала
Кубанского государственного университета в г. Славянске-на-Кубани*

Южакова Татьяна Леонидовна,

*Доцент, кандидат исторических наук, кандидат юридических наук,
доцент кафедры истории, обществознания и педагогических технологий
филиала Кубанского государственного университета в г. Славянске-на-Кубани*

Статья посвящена изучению возможностей использования батальной живописи В.В. Верещагина на уроках истории России в общеобразовательной школе в качестве дидактического материала, способствующего более эффективному усвоению школьниками учебного материала. Авторы приходят к выводу, что визуализация истории посредством использования произведений живописи на уроке создает эмоциональный фон восприятия темы урока, способствуя развитию наглядно-образного мышления и активизации познавательной деятельности учащихся и формированию оценочных суждений применительно к основным содержательным компонентам урока. Использование на уроках истории произведений батальной живописи В.В. Верещагина создает возможности формирования глубокого патриотического чувства, неприятия войны, сострадания к другому человеку.

Ключевые слова: батальная живопись, преподавание, урок истории России, визуализация истории, творчество В.В. Верещагина, учебно-познавательная деятельность, моральные и духовные ценности, картина.

Актуальность поднятой в данной статье темы заключается в том, что учителя истории в условиях постоянно меняющейся системы образования стремятся к поиску новых методик проведения урока. Это необходимо для того, чтобы педагог мог не только соответствовать образовательному запросу, но и привносить новое в методику преподавания и креативно подходить к подготовке к уроку, нацеленному на эффективный конечный результат. Использование произведений живописи на уроках истории России даёт возможность активизировать различные виды учебно-познавательной деятельности учащихся и формировать, и развивать у них стремление к изучению истории своего Отечества.

Интерес к заявленной теме возникал ранее и имеется сегодня у многих авторов. Наглядным средствам обучения, среди которых заметные позиции занимают исторические картины, уделяли внимание известные отечественные методисты Н.В. Андреевская, А.А. Вагин, П.В. Гора, П.С. Лейбенгруб и другие.

Современные исследователи Е.В. Замараева и К.М. Рау в своей статье «К вопросу об актуальности использования исторической живописи на уроках истории и обществознания» утверждают: «Адекватное использование

исторической живописи, предполагая самостоятельную деятельность обучающихся, ведёт к формированию явно положительных предметных, метапредметных и личностных результатов, что при учёте как традиционной советской педагогической и методической школы, так и современных образцов развития западной науки делает её вновь актуальной в текущей среде российского образования» [1, с. 61].

Также при написании статьи было полезным обращение к работе И.В. Шаховой «Искусство живописи в предметном поле «Мировой художественной культуры», в которой автор приходит к выводу о том, что живописные произведения воздействуют на формирование эстетического вкуса учащихся [2, с. 76]. Данный аспект очень важен при обучении истории, поскольку необходимо способствовать всестороннему развитию детей.

На важность применения наглядных средств обучения при изучении истории указывают многие методисты. Так, А.С. Сафронов и его соавторы в статье «Использование приёма «оживление картины» на уроках истории России» [3, с. 134], убедительно доказывают, что с помощью произведений живописи русских художников у учащихся

создаются достоверные зрительные образы исторического прошлого.

В настоящей работе мы рассмотрим возможности использования батального творчества художника В.В. Верещагина на уроках отечественной истории. Батальный жанр – это жанр, посвященный военной тематике, – один из древнейших в живописи. Это направление неспроста стало ведущим в творчестве В.В. Верещагина. Часто баталист устремлялся в гущу военных действий не в качестве стороннего наблюдателя, а непосредственного их участника. Как путешественник, он повидал на своём веку много стран: Индию, Турцию, Японию, США, объездил Россию. Соответственно, имея такой большой опыт в путешествиях, он был свидетелем различных исторических событий, многие из которых отразил в своем творчестве. Искусствовед А.В. Чернов отмечает, что В.В. Верещагина можно рассматривать как одного из создателей «новой ментальной карты мира» [4].

Работы художника-баталиста В. В. Верещагина часто поддавались критике. Он имел свое видение войны как социального и политического событийного явления. По словам Л.М. Дёмина, «он страстно ненавидел войну», выступал «против зла, насилия, милитаризма и агрессии» [5, с. 5]. Конечно, это не всем нравилось, особенно представителям правящих кругов.

Александр Бенуа, русский художник, историк искусства, художественный критик, подчёркивал в творчестве В. В. Верещагина не только художественный, но и явно выделенный, по его мнению, научный подход [6]. Он называл его «холодным исследователем», потому что его картины были не столько наполненными духовной глубиной, сколько изображали правду войны. Правдивость картин В.В. Верещагина называли фотографичностью. Хотя следует указать, что в картинах В.В. Верещагина присутствует не только точное отражение изображаемой ситуации, персонажа, но и настроение, эмоция, чувствование, отношение художника. Поэтому картины В.В. Верещагина так сильно воздействуют на зрителя. И именно поэтому они незаменимы для использования на уроках истории России, посвященных военной тематике.

Григорий Островский, искусствовед, художественный критик, говоря о его произведениях, называл их художественными документами, объективными и правдивыми свидетельствами очевидца. Он писал: «Верещагин был по складу своего дарования художником-документалистом, «специальным корреспондентом» русского искусства на театрах военных действий. Свое призвание он видел в том, чтобы стать историком современности,

поведать людям правду о войне и тем самым возбудить ненависть к ней» [7].

Всё это говорит о том, что картины В. В. Верещагина отлично подходят для использования в школе в качестве дидактического материала, поскольку они объективно показывают события времён XIX века, без прикрас и лишнего пафоса изображают военные события и пропагандируют мысль о бессмысленности войны. Последняя красной нитью проходит через всё творчество художника-баталиста. Его произведения могут способствовать развитию высоких моральных и духовных ценностей у учащихся и сформировать в их мышлении установку о том, что войны – это худшее преступление человечества. В условиях нашего напряженного времени очень важно объяснить детям, что всему человечеству нужно сплываться для преодоления стоящих перед ним мировых проблем, а не воевать, быть на одной стороне.

В. В. Верещагин изображал на своих полотнах много военных сцен, исторических событий, относящихся к периоду XIX века. Насколько нам известно, изучение данного периода зачастую вызывает у учеников затруднения в освоении, в силу его насыщенности множеством событий и сложными причинно-следственными связями. Поэтому сопровождение рассказа учителя историческими картинами, иллюстрациями, позволяющими ученикам создать конкретное, последовательное, образное и красочное представление об историческом событии, явлении или значимой фигуре в истории, может значительно упростить усвоение учениками новой темы.

Таким образом, следуя цели и задачам урока отечественной истории на определенную тему, учитель может сориентироваться на те картины В.В. Верещагина, которые дают возможности их достичь.

Художник длительное время, более десяти лет, работал над темой Отечественной войны 1812 г., создав серию полотен, посвящённых этой войне. По оценке историка Н. А. Троицкого, В.В. Верещагин уделил «значительное внимание военно-историческим реалиям» [8], стремясь показать дух русского народа и развенчать образ Наполеона как непобедимого полководца. В их число работ данного цикла входят картины «В Кремле – пожар!», «Наполнен на Бородинском поле», «Конец Бородинской битвы», «Наполеон. Дурные вести из Франции» и многие другие. Учителю истории однозначно нужно обратить внимание на использование в учебном процессе этого творческого наследия. Характеристику раскрытия данной темы в творчестве В. В. Верещагина дает исследователь Е.М. Багаева [9].

На примере картины В. В. Верещагина «В Кремле – пожар!» (рисунок 1) можно рассмотреть, каким образом произведение живописи может повествовать об историческом событии и в то же время посвятить зрителя в глубинные аспекты происходящего, акцентируя внимание на чувствах участников военных действий.

Картина рассказывает о событии, произошедшем 2 сентября 1812 г., когда войска Наполеона вступили в Москву. На другой день, 3-го, сам император, переночевав в Дорогомиловском предместье, въехал в Белокаменную и расположился со своей главной квартирой в Кремль. Но едва только совершилось это осаждение древней русской столицы неприятельской армией, как в городе начались пожары один за другим, и никакие усилия,

направленные к их прекращению, не могли ничего сделать. В то время как тушили в одном месте, загоралось в другом, и так перебегая с квартала на квартал, огонь охватил почти всю Москву, разыгравшись благодаря ветру с особенной силой в ночь с 3-го на 4-е сентября. Когда же наступил день, разбушевавшаяся пламенная стихия приблизилась к самому Кремлю. Впервые амбициозный и победоносный полководец встретил на своём пути препятствие – стихию. Его выражение лица и напряжённая поза говорят о разочаровании Наполеона, о его осознании того, что есть силы, превосходящие его армию. В данной работе В.В. Верещагину удалось выразить трагизм поражения.

Эта событийная картина даёт детям представление о конкретном историческом факте – пожаре в Москве 1812 года.



Рисунок 1 – В.В. Верещагин. В Кремле – пожар! (1887-1898)

Грамотное сопровождение рассказа учителя поможет учащимся воссоздать картину происходящего. Учитель может опереться в этом на описание картины, предложенное на сайте «Шедевры мировой живописи» [10]. Но, как упоминалось выше, более эффективное восприятие материала будет происходить при самостоятельной работе учащихся с исторической картиной. Здесь главная задача учителя стоит в том, чтобы сделать картину источником активного извлечения исторических

знаний самими учащимися, чтобы дети самостоятельно исследовали живописное произведение. В таком случае учитель может предложить ученикам ответить на вопросы, связанные с картиной, сделать выводы по ней или поставить и решить проблемную задачу по исторической картине.

Приведём примеры возможных вопросов, которые можно задать учащимся для анализа картины.

Вопросы на атрибуцию картины:

1. К периоду правления какого императора относится эта картина?

2. Назовите даты его правления.

3. Назовите значимые события, произошедшие в период правления этого императора.

4. Кто и когда написал эту картину?

Вопросы для описания содержания картины:

1. Кто изображён на первом плане?

2. Какое явление изображено на картине?

3. Как художник передал настроение полководца?

4. Какое ощущение у вас вызывают изображённые фигуры?

Вопросы для аксиологического анализа:

1. В чём состоит историческая ценность информации, которую несёт в себе это произведение живописи?

2. Какова значимость этой картины как свидетельства событий Отечественной войны 1812 года?

3. Каковы были последствия события, изображённого на картине?

При организации работы с картиной учитель должен научить школьников:

1. Правильно анализировать изображение;

2. Уметь делать выводы по картине;

3. Извлекать из картины исторические знания;

4. Понимать, какие идеи вложил художник в своё произведение.

Учитель при подготовке к уроку с демонстрацией картины должен подобрать подходящие к теме произведения живописи, картины должны органически сочетаться с излагаемым материалом, педагогу стоит следить за тем, чтобы в процессе его работу с детьми у них складывалось целостное восприятие рассказа по картине, в единстве слова и зрительного образа. Учитель чётко прорабатывает задания для самостоятельной работы учащихся с картиной. Грамотная и последовательная подготовка учителя к уроку истории с использованием произведений живописи будет способствовать более эффективному восприятию учащимися нового материала. В ходе организации самостоятельной работы учащихся по изучаемой теме учитель может практиковать творческие

задания (например, написание сочинения по картине художника).

В.В. Верещагин непосредственно участвовал в русско-турецкой войне 1877-1878 гг., эта тема глубоко обозначена в его творчестве. Картины художника могут быть привлечены в процессе изучения военных событий 1877-1878 гг. Использование произведений живописи способствует визуализации истории. Особое значение в этой связи имеет обращение к работам В.В. Верещагина, поскольку они несут в себе не только воображение художника, но и свидетельское видение событий, которым он был очевидцем.

Привлекают внимание работы В.В. Верещагина, созданные в результате его поездки в Туркестан в конце 60-х гг. XIX в. Был создан цикл батальных произведений, среди которых особо выделяется картина «Апофеоз войны» (1871-1872), обладающая ярким антимилитаристским характером. Неся в себе именно такой обобщающий смысл, данное произведение может быть использовано при изучении истории войн не только в курсе отечественной, но и всеобщей истории.

Подводя итог, следует сказать, что использование картин на уроках истории способствует развитию у детей наглядно-образного мышления, способности анализировать произведения живописи и соотносить их с рассказом учителя. Всё это складывает целостное восприятие картины прошлого путём переживания эмоционального посыла автора произведения, что, свою очередь, развивает и перцептивные способности. Картины В.В. Верещагина прекрасно справляются со всеми этими задачами: художник-баталист в своих произведениях ярко и убедительно отражал своё видение происходящих событий. И поскольку его картины называли «художественными документами», они гармонично подходят для использования на уроках истории в качестве дидактической основы, способствующей более эффективному усвоению учащимися учебного материала. Обращение к батальной живописи В.В. Верещагина имеет сильное воспитательное воздействие, проводя идеи патриотизма, антивоенного протеста, осуждения на понимании «войны как мирового зла» [11], сопереживания, сочувствия пострадавшим от военных действий.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Замараева, Е. В. К вопросу об актуальности использования исторической живописи на уроках истории и обществознания / Е. В. Замараева, К. М. Рау // СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ : сборник статей XXXIV Международной научно-практической конференции, Пенза, 05 февраля 2020 года. – Пенза: Наука и Просвещение (ИП

Гуляев Г.Ю.), 2020. – С. 59–61. – [Электронный ресурс]: URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42375607> (дата обращения: 18.03.2023).

2. Шахова, И. В. Искусство живописи в предметном поле «Мировой художественной культуры» / И. В. Шахова // Русская филология и национальная культура. – 2022. – № 2(3). – С. 69-76. – [Электронный ресурс]: URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_49718499_37406442.pdf (дата обращения: 19.03.2023).

3. Сафронов, А. С. Использование приёма «оживление картины» на уроках истории России / А. С. Сафронов, О. В. Гугнина, Е. А. Симонова // Современные тенденции развития науки и технологий. – 2016. – № 7-5. – С. 132-135. – [Электронный ресурс]: URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=26464342> (дата обращения: 18.03.2023).

4. Чернов, А. В. Верещагин: Путешествие как созидание (к проблеме «ментальных карт» российского культурного сознания рубежа веков) / А. В. Чернов // Василий Верещагин [сайт]. – [Электронный ресурс]: Режим доступа: https://www.booksite.ru/vereschagin/6_5.html (дата обращения: 18.03.2023).

5. Дёмин, Л. М. С мольбертом по земному шару: Мир глазами В. В. Верещагина. – Москва: Мысль, 1991. – 373, [2] с.: ил. – ISBN 5-244-00447-6.

6. Александр Бенуа о Василии Верещагине // Жизнь и смерть Василия Верещагина [сайт]. – [Электронный ресурс]: URL: <http://veresh.ru/benua.php> (дата обращения: 05.04.2023).

7. Григорий Островский о Василии Верещагине // Жизнь и смерть Василия Верещагина [сайт]. – [Электронный ресурс]: URL: <http://veresh.ru/ostrov.php> (дата обращения: 05.04.2023).

8. Троицкий, Н. А. Василий Васильевич Верещагин. Цикл полотен «1812 год» / Н. А. Троицкий // Интернет-проект «1812 год» [сайт]. – [Электронный ресурс]: URL: <http://museum.ru/1812/painting/ver/> (дата обращения: 05.04.2023).

9. Багаева, Е. М. Отечественная война 1812 года в творчестве русских художников: на примере картин В. В. Верещагина / Е. М. Багаева // ЛИЧНОСТЬ КУРСАНТА: ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ БЫТИЯ : Материалы XII Всероссийской научно-практической конференции, Краснодар, 25 ноября 2021 г. – Краснодар: Краснодарское высшее военное авиационное училище летчиков имени Героя Советского Союза А.К. Серова Министерства обороны Российской Федерации, 2022. – С. 256-266. – [Электронный ресурс]: Режим доступа: https://elibrary.ru/download/elibrary_49280005_74666573.pdf (дата обращения: 04.04.2023).

10. Описание картины «В Кремле – пожар!» – В.В. Верещагин // Шедевры мировой живописи [сайт]. – [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://ru.opisanie-kartin.com/opisanie-kartiny-v-kremle-pozhar-vasilij-vereshhagin/> (дата обращения: 06.04. 2023).

11 Садовникова, А. А. Война как мировое зло в творчестве В. В. Верещагина / А. А. Садовникова // Противоречия и тенденции развития современного российского общества : Сборник научных статей Всероссийской научно-практической конференции, Москва, 11–15 апреля 2016 г. – Москва: Московский университет им. С. Ю. Витте, 2016. – С. 173–183. – [Электронный ресурс]: Режим доступа: https://elibrary.ru/download/elibrary_28159477_32127511.pdf (дата обращения: 03.04.2023)

THE POSSIBILITIES OF USING THE PAINTINGS OF THE BATTLE ARTIST V. V. VERESHCHAGIN IN THE PROCESS OF TEACHING THE HISTORY OF RUSSIA AT SCHOOL

Kazakova E. S., Yuzhakova Ta. L.

The article is devoted to the study of the possibilities of using V.V. Vereshchagin's battle painting in the lessons of Russian history in a secondary school as a didactic material that contributes to a more effective assimilation of educational material by schoolchildren. The authors conclude that the visualization of history through the use of paintings in the classroom creates an emotional background for the perception of the lesson topic, contributing to the development of visual-imaginative thinking and the activation of cognitive activity of students and the formation of value judgments in relation to the main content components of the lesson. The use of V.V. Vereshchagin's battle paintings in history lessons creates opportunities for the formation of a deep patriotic feeling, rejection of war, and compassion for another person.

Keywords: battle painting, teaching, Russian history lesson, visualization of history, creativity of V.V. Vereshchagin, educational and cognitive activity, moral and spiritual values, painting.

УДК 373

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Клокова Анна Евгеньевна

Студентка, ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина»

Научный руководитель: Панарина Галина Ивановна,
кандидат педагогических наук, доцент,
Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина

В данной статье раскрывается проблема развития коммуникативной компетенции у обучающихся школьного возраста в процессе обучения иностранному языку. Рассматриваются разные понятия коммуникативная компетенция и пути ее формирования, предлагаемые современными исследователями. Автор анализирует представленные дефиниции и дает свое. Особое внимание акцентирует на методах и средствах, способствующих активизации коммуникативных технологий и их использования в образовательном процессе.

Ключевые слова: компетенция, коммуникативная компетенция, коммуникативный навык, иностранный язык, иноязычная культура, учащиеся, коммуникативно-ориентированное обучение, дети школьного возраста, процесс обучения, педагог.

В настоящее время система образования характеризуется особой направленностью на формирование у учащихся умения сотрудничать, находить общий язык с людьми, работать в коллективе, активно общаться с окружающими.

В ряде нормативных документов (законе РФ «Об образовании», Федеральном государственном образовательном стандарте среднего (полного) общего образования и др.) указывается, что общеобразовательная школа должна способствовать повышению уровня развития коммуникативных навыков учащихся, владение которым позволит им компетентно общаться с разными представителями иноязычной культуры [5; 7].

Изучением феномена коммуникативной компетенции занимались Л. Г. Антропова, Е.А. Быстрова, И.А. Зимняя, А.В. Хуторской, М. Canale, Т. Hedge и др.

В научной литературе коммуникативная компетенция охватывает все виды речевой деятельности и элементы культуры устной и письменной речи, овладение основными умениями и навыками использования языка в предметных областях и коммуникативных ситуациях, имеющих решающее значение для определенного возраста (Е.И. Литневская) [3].

Некоторые ученые под коммуникативной компетенцией понимают умение играть субъектную роль коммуникативной деятельности общения (И.А. Зимняя) [2]; правильно пользоваться языком в различных социальных условиях (Н.И. Гез) [1]; знание языка, его фонетических особенностей, лексическо-

грамматических единиц, стилистики, культуры речи, владение этими средствами языка и видами речевой деятельности (говорения, аудирования, чтения и письма) в рамках социально-профессиональных, культурных требований индивида (М.Р. Львов) [4] и др.

Ретроспектива научных представлений позволила определить феномен «коммуникативная компетенция» как способность использовать язык для реализации смысла высказывания, с помощью различных средств для эффективного и свободного общения.

Применение понятия коммуникативной компетенции в области преподавания иностранных языков подтверждает значимость практико-ориентированного подхода в усвоении языковых знаний, умений и навыков.

В настоящее время иноязычная коммуникативная компетенция понимается как результат предметного содержания и интегрированных практических целей обучения иностранному языку, тем самым формируя компетентность и смысл поведения в межличностном и межкультурном общении учащихся [6].

Коммуникативная компетенция достигается с помощью различных методов обучения, что дает возможность изучающим иностранный язык приобретать культурные и лингвистические знания, необходимые для успешного взаимодействия в новой культуре.

Средний школьный возраст – период взросления и становления личности учащегося, мировоззрения, характера, активного осознания

своего жизненного пути. В это время школьники уже начинают задумываться о выборе будущей профессии и дальнейшем обучении. На данном этапе им нужна поддержка и понимание родителей, педагогов. В связи с этим большое значение отводится методике обучения.

В последнее время в общеобразовательной школе все чаще возникает вопрос об использовании новых технологий. Среди них не только инновационные методы обучения, но и новые технические средства. Применение аудиовизуальных средств обучения (АВСО), Интернет-ресурсов дает возможность педагогу организовать необходимые условия для практического овладения языком, реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, помочь учащимся проявить свой творческий потенциал.

При этом использование современных аудиовизуальных средств обучения способствует созданию англоязычной среды как на уроках в школе, так и дома. В результате этого у обучающихся появляются новые возможности для практики коммуникативных навыков [6].

Сегодня знание более чем одного языка является важным, чем когда-либо. Родители все больше осознают академические, социально-культурные и интеллектуальные аспекты изучения дополнительного языка.

Изучение иностранного языка в школьном возрасте оказывает существенное значение на мышление и интеллектуальное развитие детей, а также на межкультурные отношения и поведение.

При обучении учащихся в школе необходимо обращать внимание на психологические особенности и возраст. Средний школьный возраст (11-15 лет) является переходным периодом от детства к юности. Он совпадает с обучением в средней школе и характеризуется глубокой перестройкой всего организма.

В психологическом развитии подростка можно выделить следующие этапы:

1. В раннем подростковом возрасте (11-13 лет) развитие направлено на формирование

нового образа себя, в связи с их физиологическими изменениями. В этот период подростки начинают использовать недавно приобретенные навыки логического мышления, высказывать свою точку зрения.

2. Когда подростки достигают возраста 14-15 лет, у них появляется тенденция к ослаблению отношений с родителями, возрастают их эмоциональные и интеллектуальные способности. Они становятся предприимчивыми и экспериментируют с различными идеями. Это играет важную роль в определении отношения к себе, группам и противоположному полу. В это время раскрывается самостоятельность и чувство ответственности, а также их стремление внести свой вклад в общество и найти в нем свое место.

3. К концу подросткового возраста у подростков формируется более устойчивое чувство идентичности и места в обществе. На этом этапе жизни они должны чувствовать себя психологически целостными и иметь свою точку зрения на внешний мир. В этот момент подростки должны найти баланс между своими стремлениями, фантазиями и реальностью. Они должны выработать или осознать свою роль в обществе, поставить реальные цели в жизни и начать их достигать.

Поэтому всё это следует учитывать при реализации коммуникативного метода, как автору учебника, так и учителю при выборе дополнительных материалов, в том числе аудиовизуальных.

Таким образом, благодаря сети интернет современные подростки имеют доступ к более широкому географическому кругу общения, чем их сверстники в предыдущих поколениях. Следовательно, педагоги должны использовать этот фактор для формирования и развития коммуникативных способностей. Перечень методов и приемов необходимо постоянно обновлять в соответствии с инструментами и возможностями, предлагаемыми рынком технических средств.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гез, Н.И. Формирование коммуникативной компетенции как объект зарубежных методических исследований / Н.И. Гез // Иностранные языки в школе. – 1985. – №2. – С. 17-24.
2. Зимняя, И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе / И.А. Зимняя. – М.: Просвещение, 2011. – 221 с.
3. Литневская, Е.И. Методика преподавания русского языка в средней школе / Е.И. Литневская, В.А. Багрянцева. – М.: Академический проект, 2016. – 588 с.
4. Львов, М.Р. Словарь-справочник по методике преподавания русского языка / М.Р. Львов. – М.: Академия, 2009. – 272 с.

5. Об утверждении государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования: приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413, зарегистрирован в Минюсте России 07.06.2012 № 24480 (начало публикации) // Вестник образования России. - 2012. - № 14. - 38 с.

6. Сафонова, В.В. Коммуникативная компетенция: современные подходы к многоуровневому описанию в методических целях / В.В. Сафонова. – М.: Еврошкола, 2014. – 236 с.

7. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 05.05.2014) «Об образовании в Российской Федерации». – М.: Омега-Л., 2014. – 134 с.

PECULIARITIES OF THE DEVELOPMENT OF COMMUNICATIVE COMPETENCE OF SCHOOLCHILDREN IN THE PROCESS OF TEACHING A FOREIGN LANGUAGE

Klokoва A. E., Panarina G. I.

This article reveals the problem of developing communicative competence among schoolchildren in the process of teaching a foreign language. Various concepts of communicative competence and ways of its formation, proposed by modern researchers, are considered. The author analyzes the presented definitions and gives his own. Particular attention is focused on methods and means that contribute to the activation of communication technologies and their use in the educational process.

Keywords: competence, communicative competence, communication skill, foreign language, foreign language culture, students, communication-oriented learning, school-age children, learning process, teacher.

УДК 37

ТЕХНОЛОГИЯ СЕМАНТИЧЕСКИХ ПОЛЕЙ В КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Колегова Ольга Николаевна

Магистрант, ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический Университет»

Ковригина Лариса Валентиновна

*Кандидат педагогических наук, профессор кафедры логопедии и детской речи
ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический Университет»*

Данная статья посвящена проблеме коррекции нарушений лексико-семантической структуры слова у дошкольников с общим недоразвитием речи на основе использования расширения семантических полей. Раскрываются возможности использования деятельностного подхода в коррекции семантических нарушений дошкольников с общим недоразвитием речи. Предложена система работы с цветовыми семантическими полями. В качестве подтверждения эффективности проведенной коррекционной работы представлены результаты контрольного эксперимента.

Ключевые слова: семантика, семантические поля, нарушение семантического развития, общее недоразвитие речи, деятельностный подход, лексико-семантическая структура слова, расширение семантического поля.

Актуальность своевременного формирования семантических полей у дошкольников, имеющих нарушения речи, объясняется в первую очередь необходимостью развития связной и грамотной монологической и диалогической речи в целях выстраивания межличностных отношений и развития коммуникативных навыков, а также для успешного освоения школьной программы, поскольку познавательная учебная деятельность зависит от уровня сформированности семантических полей. Семантика существенно влияет не только на речевое развитие в целом, но и на формирование познавательной деятельности будущих школьников, поскольку, по мнению Л.С. Выготского, именно значение слова, является единицей речевого мышления [2, 8].

Практические исследования последних лет доказали необходимость речевого развития детей в любом направлении осуществлять, опираясь на системную организацию языка в целом и его разделов в частности. В данном аспекте З.А. Репина [6], Л.М. Васильев [1] и др. рассматривают семантическое поле слова как определенный комплекс ассоциаций, возникающих вокруг одного центрального слова. При этом центральное слово авторы называют ядром поля или ядерным словом, а слова, относящиеся к нему ассоциативно - реактивными словами.

А.И. Степанова предлагает включить в работу по организации семантических полей

задания на словообразование и словоизменения, последующее закрепление их в словосочетаниях, фразах и развернутой связной речи. При этом, дошкольник может усвоить и систематизировать в речи большее количество новых слов, на основе которых возникают новые ассоциативные связи. Все это в итоге создает достаточно прочную базу для развития речи дошкольников естественным путем, в условиях онтогенеза [7].

Дети с общим недоразвитием речи имеют достаточно ограниченный словарь, испытывают трудности с его актуализацией, в активной речи ограничиваются в основном предметной лексикой и простыми глаголами, при этом, практически не используют наречия и слова-признаки. Затрудняются при выборе синонимов и антонимов. Все это указывает на несформированность семантических полей у дошкольников, имеющих нарушения речи.

По мнению Е.Ю. Медведевой, организация семантических полей у дошкольников с общим недоразвитием речи имеет свою специфику, в том числе [4]:

– ассоциативные связи имеют случайный, немотивированный характер;

– наибольшие трудности у детей с общим недоразвитием речи возникают при выделении и структурировании ядра (центра) семантического поля;

– объем семантического поля снижен в сравнении с детьми с нормальной речью, что существенно ограничивает образование

смысловых связей. Например, в парадигматических ассоциациях у детей с общим недоразвитием речи преобладают отношения аналогии;

– время ответной реакции на слово-стимул у данных детей гораздо длиннее в сравнении с детьми с нормой.

Таким образом, у дошкольников с общим недоразвитием речи семантическое развитие имеет многочисленные нарушения, что в будущем может привести к проблемам обучения в школе. В целях коррекции и расширения семантического поля слова был разработан комплекс занятий на основе методики З.А. Репиной «Поле речевых чудес», в содержание которых была включена работа над словом, как структурной единицей языка и речи, основополагающим свойством которой является семантическое содержание [6].

Цель статьи: исследование возможностей коррекции нарушений семантического развития у дошкольников с общим недоразвитием речи посредством применения технологии расширения семантического поля слова.

Изложение основного материала статьи. Новые требования ФГОС ДО предполагают постоянное совершенствование методов и приемов организации учебного процесса, разработку более эффективных педагогических технологий, направленных на развитие познавательной активности дошкольников, стремления к самостоятельному поиску знаний и активизации деятельности ребенка в процессе обучения. Деятельностный подход в обучении и воспитании дошкольников с речевыми нарушениями является в данном случае наиболее эффективным и востребованным в коррекционных группах дошкольных образовательных учреждений. В работе по формированию семантических полей у дошкольников с общим недоразвитием речи использование деятельностного подхода наиболее актуально, поскольку побуждает детей думать, мотивирует к поиску новых знаний, развивает самостоятельность и потребность применения полученных знаний на учебных занятиях.

В целях коррекции нарушений семантического развития у дошкольников с общим недоразвитием речи, была проведена логопедическая работа на основе деятельностного подхода с использованием технологии расширения семантических полей.

Базой эксперимента послужил МКДОУ д/с №494 г. Новосибирска. В коррекции было задействовано 10 дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня речевого развития, воспитанников подготовительной группы данного ДОУ. Методической основой

коррекционной работы послужили практические разработки З.А. Репиной, изложенные в пособии «Поле речевых чудес», где автор использовала технологию расширения и обогащения семантического поля слова.

Методика достаточно проста и доступна для работы с детьми, имеющими различную степень речевого недоразвития. Главной целью коррекционной работы с дошкольниками автор ставит обучение употреблению синонимов и антонимов, пониманию многозначности слова и правильному употреблению слова в различных речевых ситуациях. Так как у дошкольников с общим недоразвитием речи наблюдается не только нарушение процесса накопления слов, бедность словаря и неравномерность употребления слов различных частей речи, но и затруднения при выборе слова и его использования в речевой ситуации, то в данном случае методические рекомендации З.А. Репиной направлены непосредственно на формирование, расширение и систематизацию семантического поля слов [6].

Все занятия рекомендовано проводить в тесной привязке к изучаемым лексическим темам. При этом, вокруг центрального слова (ядра), например, по лексической теме «Зима» формируются концерны –системоконкомплекс ассоциаций, обозначающие не только предмет, но и действие (зимовать), признак (зимний) и т.д., устанавливаются понятийные, ситуационные, звуковые связи. Ядерное слово является словом-стимулом, при назывании которого у дошкольников возникают различные ситуации, образы, которые происходили с ними в реальной жизни и связанные непосредственно с главным словом. Таким образом постепенно, в процессе систематических занятий, у ребенка формируется семантическая составляющая, происходит уточнение и расширение активного словаря.

Вокруг ядра расположены несколько семантических полей различного цвета. В процессе работы дети постепенно знакомятся с разными цветовыми полями, переходят от одного поля к другому, тем самым расширяют и обогащают словарь, усваивают новые слова и уточняют значение уже известных слов различных частей речи. Каждый цвет речевого поля выполняет определенную задачу по активизации словаря: красное поле (центральное) – на нем располагается «ядерное слово», всегда существительное; на зеленом поле обозначались слова-действия к данному предмету; на сером поле размещались слова-признаки предмета; оранжевое поле – слова антонимы; синее – соответственно синонимы.

Для повышения активности и интереса детей к занятиям заранее изготавливались фигурки по лексическим темам, это позволило

сделать процесс увлекательным, погрузив ребенка в сказочную игру со словами. В процессе постепенного освоения технологии семантических полей, дошкольники переключались с игровых персонажей на работу с цветовыми полями. Тема каждого семантического поля подбиралась в зависимости от содержания тематической недели. Например, если дети в соответствии с календарно-тематическим планированием изучали тему «Дикие животные», то темой семантического поля выбирались «Лиса», «Волк», «Заяц» и т.д. В зависимости от содержания каждого поля составлялся необходимый словарь, с которым в дальнейшем работали на коррекционных занятиях.

По мнению К.И. Яшиной, работа с семантическими полями, в частности с центральным словом (ядром поля), решает следующие задачи:

- расширение активного словаря за счет существительных по разным лексическим темам, узнавание и объяснение значения предметов и их частей, выделение из целого части, обобщение;

- умение изменить слово-ядро по падежам, например, вижу...кошечку, дам лакомство...кошечке, бегали вместе ... с кошечкой и т.д.;

- способствует навыку образовывать родственные слова (лиса, лисица, лисичка, лисонька; дом, домик, домашний и др.);

- уточнение и систематизация в речи слов-действий; изменение глаголов по временам и лицам [9].

Для подтверждения эффективности технологии расширения семантических полей в целях коррекции нарушений семантики дошкольников с общим недоразвитием речи был проведен контрольный эксперимент. В контрольном эксперименте приняли участие 10 дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня речевого развития, с которыми проводилась коррекционная работа по формированию лексико-семантической структуры слова с использованием технологии семантических полей. Они вошли в экспериментальную группу. Контрольная группа (в коррекционной работе не участвовала), также состояла из 10 дошкольников с общим недоразвитием речи, III уровня речевого развития. Контрольный срез проводился по методикам Р.И. Лалаевой (Изучение связной речи) [3] и А. А. Павловой (Исследование особенностей восприятия смысловых значений) [5].

Методика Р.И. Лалаевой предлагает анализ текста с позиции семантики и языковой составляющей. Старшие дошкольники составляют по серии сюжетных картинок

небольшой рассказ, то есть используется наглядность. Исследование проводилось на материале картинок «В песочнице», использовалась бальная система оценки (максимальная оценка –4 балла).

Результаты исследования семантической составляющей по методике Р.И. Лалаевой выявили значительное улучшение в экспериментальной группе в сравнении с контрольной. После проведения коррекции 35,7% дошкольников показали высокий уровень пересказа сюжета по серии картинок. В контрольной группе только 7% испытуемых показали высокий уровень. Дети показали достаточную сформированность семантики, тексты отличались смысловой целостностью, последовательностью, соблюдены все межпонятийные связи.

Уровень выше среднего показали 42,8% испытуемых экспериментальной группы, в контрольной только 21,4%. На среднем уровне рассказ составили 21,5% дошкольников экспериментальной группы, низкий уровень не обнаружен. При этом, в контрольной группе не смогли составить рассказ в соответствие с требованиями 35,7% дошкольников.

Таким образом, полученные результаты семантической оценки текста по методике Р.И. Лалаевой, выявили значительное улучшение данного навыка в экспериментальной группе (высокий уровень –33,7%, выше среднего –45,8%) и результаты без изменений в контрольной. Результаты оценки языкового оформления высказываний выявили значительную динамику в экспериментальной группе. Эффективность проведенных с детьми коррекционных занятий подтверждается следующими данными: 50% испытуемых показали высокий уровень. Рассказ дошкольников отличался правильностью и точностью языкового оформления, предложения были развернутые, без выраженных аграмматизмов. Для сравнения в контрольной группе высокий уровень не выявлен.

Таким образом, уровень владения языком при составлении рассказов у дошкольников экспериментальной группы значительно повысился после проведения коррекционной работы - половина испытуемых группы выполнили задание на высоком уровне, 37,5% –на уровне выше среднего. В контрольной группе результаты более скромные –половина контингента показали средний уровень, ниже среднего –37,5%. У детей, участвовавших в логопедической работе с использованием технологии расширения семантического поля слова, семантика, равно как и языковая способность, значительно улучшились. Рассказы были достаточно развернутыми, выдержаны смысловые синтагматические и

парадигматические связи внутри семантического поля. Данные выводы подтверждают эффективность проведенной коррекции на основе деятельностного подхода с использованием технологии расширения семантического поля слова.

По методике А.А. Павловой исследовались особенности понимания значения слова. Дети дошкольного возраста объясняли значение слова с помощью фонематического и звуко-слогового анализа, включая также и семантический компонент. Методика состояла из трех заданий: узнать зашифрованное слово, выделить неправильно звучащее слово из предложенного ряда, подобрать правильное слово к заданному по семантическому принципу. Полученные результаты показали достаточно значительное улучшение по всем заданиям методики в экспериментальной группе. Если на этапе первичной диагностики высокий уровень смогли показать только 3,5% детей из экспериментальной группы, то после коррекции более половины испытуемых (67%) справились с поставленными задачами на высоком уровне, в контрольной – только 11,4%. По каждому из предложенных заданий дошкольники с общим недоразвитием речи набрали максимальное число баллов, без ошибок смогли определить неправильно звучащие слова из предложенного ряда по формально-грамматическим признакам, подобрали верное слово по семантическому принципу. Уровень выше среднего в

экспериментальной группе показали 24,6% дошкольников, в контрольной – 19,4%. На среднем уровне задания выполнили 16,4% испытуемых экспериментальной группы и 37,7% контрольной. Таким образом, полученные результаты показали значительное улучшение понимания смыслового значения слова в экспериментальной группе и средние результаты в контрольной группе.

Выводы. Полученные результаты показали, что после проведения коррекционных занятий с использованием данной технологии расширения и обогащения семантического поля слова у дошкольников с общим недоразвитием речи поднялся на более высокий уровень навык семантического анализа, существенно обогатился и расширился активный словарь. В сравнении с экспериментальной, контрольная группа имеет результаты на среднем уровне, убедительной динамики семантического развития у данных детей не выявлено. Таким образом, технология расширения семантических полей на основе деятельностного подхода достаточно эффективна в коррекции семантического развития дошкольников с общим недоразвитием речи. Проведенная коррекционная работа имеет перспективы для ее внедрения в практику коррекционных групп дошкольных образовательных учреждений в целях формирования семантического компонента у дошкольников с общим недоразвитием речи.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Васильев, Л. М. О структурной организации семантической системы языка и методах ее изучения /Л. М. Васильев // Вестник Башкирского университета. –2012. №1. С. 453-455.
2. Выготский, Л. С. Собрание сочинений / Выготский, Л. С.–М.: Книга по Требованию, 2012. –369 с.
3. Лалаева, Р. И. Методика психолингвистического исследования нарушений устной речи у детей /Лалаева, Р. И.– Изд.: Наука-Питер. 2006. –102 с.
4. Медведева, Е. Ю., Ольхина, Е. А. Свообразие семантического развития детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи /Медведева, Е. Ю., Ольхина, Е. А. // Проблемы современного педагогического образования. –2018. – № 59 (4). – С. 68-71.
5. Павлова, А. В. Методы выделения и исследования лексико-семантических полей / Павлова, А. А. // Альманах современной науки и образования. –Изд.: Грамота. 2008. –№ 2 (9): в 3-х ч. –Ч. I. – С. 159-160.
6. Репина, З. А. Поле речевых чудес: Учебное пособие по коррекции общего недоразвития речи у детей с тяжелыми нарушениями речи /Репина, З. А. Васильева, Т. В., Ведерникова, А. Д. и др. – Екатеринбург: ГриК, 1996. –180 с.
7. Степанова, А. И. Методические рекомендации по развитию вербальных ассоциаций как компонента лексической системности [Электронный ресурс] /Степанова, А. И. //сайт: Альманах педагога. Режим доступа: <https://almanahpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=3793> Дата обращения 24.02.2023.
8. Ткаченко, Д.А., Родин, Ю.И. О месте и значении психомоторной функции в формировании навыка письма у детей с общим недоразвитии речи. Вестник Мининского Университета, 2020. Том 8, №3 URL: <https://vestnik.mininuniver.ru/jour/article/view/1118>

9. Яшина, К.И. Формирование семантики слова как основа работы по развитию лексической стороны речи у детей с ОНР /К.И. Яшина // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». 2015. –№ 1. с. 17-21.

**SEMANTIC FIELD TECHNOLOGY
IN THE CORRECTION OF VIOLATIONS OF THE LEXICAL AND SEMANTIC STRUCTURE
OF THE WORD IN PRESCHOOLERS WITH GENERAL SPEECH UNDERDEVELOPMENT**

Kolegova O. N., Kovrigina L., V.

This article is devoted to the problem of correction of violations of the lexical and semantic structure of the word in preschoolers with general underdevelopment of speech based on the use of expansion of semantic fields. The possibilities of using an activity-based approach in correcting semantic disorders of preschoolers with general speech underdevelopment are revealed. A system of working with color semantic fields is proposed. As a confirmation of the effectiveness of the corrective work carried out, the results of the control experiment are presented.

Keywords: semantics, semantic fields, violation of semantic development, general underdevelopment of speech, activity approach, lexico-semantic structure of the word, expansion of the semantic field.

УДК 37.02

РАЗВИТИЕ ДИДАКТИКИ И ДИДАКТИЧЕСКОГО ЗНАНИЯ: ГЕНЕЗИС И СОВРЕМЕННОСТЬ

Матвеева Олеся Александровна

Преподаватель, ФГБОУ ВО «Донской государственный технический университет»

В статье автором представлен анализ фундаментальных основ, генезис и развитие дидактического знания; актуальные проблемы современной дидактики в свете последних результатов научных трудов ученых и педагогов. Автор в процессе исследования указывает на проблемы общей педагогики в развитии дидактического знания в условиях цифровой образовательной среды в системе современного российского образования, которые вызывают научный и педагогический интерес. На современном этапе расширение теоретико-методологических и практических подходов в развитии дидактики и дидактического знания остается актуальной задачей науки педагогики; а дидактика остается и является пристальным объектом научных интерпретаций в педагогических и междисциплинарных исследованиях.

Ключевые слова: педагогика, общая педагогика, дидактика, дидактическое знание, дидактические основы, генезис, развитие, современность, цифровизация, IT-технологии.

Актуальность темы статьи обусловлена современной тенденциозностью постоянных перемен и изменений в области научного знания, в частности педагогики, вызванная трансформацией и интеграцией в образовательном и педагогическом процессе способствующему гармоничному развитию личности, индивида; необходимостью отрасли гуманитарной науки педагогике обращения к историческому аспекту, эволюции и становления дидактических основ с позиции выдающихся ученых и педагогов влияющих на развитие современной дидактики и дидактического знания.

Проблемы общей и профессиональной педагогики в развитии и становления дидактического знания и концепций в условиях современного российского образования остаются актуальной задачей на сегодня и перспективу несмотря на стремительное вливание и необходимость применения IT-технологий (цифровых сред и инструментов) в образовательном и обучающем процессе педагога. Профессионализация деятельности и личности педагога напрямую зависит от традиционного педагогического мастерства, инновационной методической деятельности и иных практик, устремлённых на достижение эффекта в процессе обучения в условиях цифрового образовательного пространства.

В.А. Ситаров [4] исследуя фундаментальные основы и генезис становления дидактики и дидактического знания в историческом аспекте выявил перечень психологических, педагогических и технологических проблем современной дидактики, изучение которых позволило определить необходимость дельнейших этапов

развития науки дидактики определяя закономерности, специфику и особенности научной и педагогической сферы в условиях настоящих перемен и преобразований; развитие логико-последовательного, целенаправленного процесса систематического образования и обучения будущего поколения специалистов; развитие последующих ступеней в концептуальных подходах дидактической системы в рамках прогнозирования и моделирования, что в общем формирует, систематизирует и расширяет новое научное дидактическое знание и систему на сегодня и перспективу.

Актуальные проблемы современной дидактики широко раскрываются в научном труде М.А. Мкртчян [1], где обосновывается реальная ситуация в обучении и его влияние на методологическое состояние при построении дидактических понятий, а также на уровень развития дидактических знаний с целью систематизации процесса дидактического обеспечения образовательной практики в новом качестве, при этом не искореняя генезис дидактики и концептуальные подходы великих ученых деятелей, педагогов (Я.А. Коменский «Великая дидактика»; дидактическая система К.Д. Ушинского раскрывающая национальный характер русского образования; Д. Дьюи и другие), которые внесли заслуженный вклад в развитие идеи, теоретических воззрений к дидактике объединяющей в процессе обучения. М.А. Мкртчян определяет: «Современная конкретная практика многообразна и разношерстна и на уровне концептуальных представлений можно заметить наличие ряда различных педагогических традиций, в

большинстве которых множественно представлены учебно-дидактические средства, при очень слабых теоретико-дидактических обобщениях и положениях» [1], тем самым указывая на необходимость решения проблем современной дидактики на перспективу. И как справедливо отметила Н.С. Макарова развитие научно-дидактического знания представляет собой поэтапный процесс его концептуализации под влиянием внешних и внутренних факторов, определяющих его современное состояние, где диверсификация образовательной практики и процесса усложнила внутреннюю структуру педагогики [2].

В научном труде Л.М. Перминовой [3] представлено историко-философское воззрение и теоретико-методологическое обоснование необходимости переосмысления дидактики в свете современного научного знания, инновационных подходов и под влиянием множества других наук на ее дальнейшее развитие. И здесь примечательно, что Л.М. Перминова предлагает обратить внимание на дидактику, как отрасль самостоятельного научного и педагогического знания, которая фундировала научный корпус педагогики в период 90-х г. при смене традиционных парадигм в образовании; рухнули теоретические и методологические основания теорий коммунистического воспитания; произошли кардинальные изменения общих основ педагогики. Необходимо отметить существенный факт: все инновации в образовании были сделаны в области обучения и дидактики, сохранившей свои методологические функции в отношении методик и практики обучения: описательную, объяснительную, предсказательную, интегративную (новые методы и технологии обучения, появившиеся за последние 25 лет), интерпретационную, синтезирующую, практическую [3].

Анализ концептуальных оснований дидактики с позиции Б.С. Гершунского, Н.С. Розовой позволили выделить следующие принципиальные положения, которые имеют существенное значение для развития дидактического знания в условиях цифровизации образовательного процесса и имеющие методологическое и практическое значение на современном этапе, но не носят исчерпывающий характер. Первое – это вариативность (теоретическое признание объективного многообразия технологий обучения и их практической реализации); второе – это фундаментальность (направленность на обобщенные и универсальные знания, формирование и развитие научного мышления); индивидуализация (обусловленная потребностью в нерегламентированных, творческих видах

деятельности); третье положение – это теоретизация, которая относится к общему содержанию образования и к статусу компонентов преподаваемых знаний; и четвертое – целостность и интеграция как содержательного, так технологического компонентов образовательного процесса, ориентирующихся на восприятие системно-структурированного знания на основе интеграции материалов из различных научных сфер, наличие междисциплинарных связей и зависимостей [4].

Рефлексируя философски, выше изложенное позволяет констатировать, что структура дидактического знания на сегодня выступает в формате, направленном на прогнозирование и моделирование научно-дидактического плана, целью которого является пополнения научного дидактического знания и методического сопровождения (инструментария); расширения структуры и содержания понятийно-категориального аппарата в процессе интерпретации новых теорий и принципов методологически опирающейся на инновационные дидактические системы обеспечивающие ее развитие в условиях цифровой среды и стремительно новых цифровых платформ. Вливание цифровизации, цифровых образовательных ресурсов и онлайн-сервисов в учебный процесс не искоренили, а повысили значимость дидактического знания в условиях смешанного и дистанционного формата обучения на базе применения IT-платформ Moodle, Canvas, Эквио, Teachable, Zoom, активно применяющиеся в образовательной среде, особенно за последние три года (пандемия-2020, посткоронавирусный кризис 2020-2022 гг.).

В целом представленный анализ автором позволяет выделить общее и закономерное в развитии дидактики и дидактического знания на пути генезиса и некоторых полученных результатов исследований ученых на современном этапе, теоретические воззрения которых устремлены на решение проблем общей и профессиональной педагогики при стремительном внедрении цифровых платформ и инструментов в образовательный и обучающий процесс. Развитие дидактического знания и системы, как категории педагогики и совокупности компонентов процесса обучения устремлено на выполнение научных и педагогических функций; применении общих, частных и аспектных дидактических концепций в педагогическом мастерстве; и необходимость интеграции дидактического знания в условиях цифровой действительности. Исторический аспект развития дидактической системы сохраняет устойчивую тенденцию для развития понятийно-категориального аппарата в науке педагогике; существенной необходимости для

расширения теоретико-методологических основ и прикладных практик в основе полученных результатов учеными исследователями к

проблеме дидактического знания на современном этапе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Мкртчян М.А. Проблемы современной дидактики и её развитие: сборник докладов и выступлений на конференции «Современная дидактика и качество образования», г. Красноярск, 2009-2018 гг. – Красноярск, 2018 – 168 с. ISBN 978-5-9979-0061-8. [Электронный ресурс]:Источник обращения: https://www.zippo.net.ua/data/files/2020/problem_didakt_2018.pdf, 20.03.2023.
2. Макарова Н.С. Развитие дидактического знания об образовательном процессе в высшей школе. Педагогика. Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. – 2014. - №2 (3). [Электронный ресурс]:Источник обращения: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-didakticheskogo-znaniya-ob-obrazovatelnom-protsesse-v-vysshey-shkole/viewer>, 2022.
3. Перминова Л.М. Дидактика в контексте современного научного знания. Журнал Ценности и смыслы. 2014. С. 44-55. Источник обращения: <https://cyberleninka.ru/article/n/didaktika-v-kontekste-sovremennogo-nauchnogo-znaniya>, 20.03.2023.
4. Ситаров В.А. Дидактика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. В.А. Сластенина. - 2-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2004 - 368 с.

DEVELOPMENT OF DIDACTICS AND DIDACTIC KNOWLEDGE: GENESIS AND MODERNITY

Matveeva O. A.

In the article, the author presents an analysis of the fundamentals, the genesis and development of didactic knowledge; actual problems of modern didactics in the light of the latest results of scientific works of scientists and teachers. The author, in the process of research, points out the problems of general pedagogy in the development of didactic knowledge in the digital educational environment in the system of modern Russian education, which are of scientific and pedagogical interest. At the present stage, the expansion of theoretical, methodological and practical approaches in the development of didactics and didactic knowledge remains an urgent task of the science of pedagogy; and didactics remains and is a close object of scientific interpretations in pedagogical and interdisciplinary research.

Keywords: pedagogy, general pedagogy, didactics, didactic knowledge, didactic foundations, genesis, development, modernity, digitalization, IT-technologies.

УДК 37

ФОРМИРОВАНИЕ ИГРОВЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ В ПРОЦЕССЕ ТВОРЧЕСКИХ ИГР СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Механова Екатерина Леонидовна

Студентка, Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Башинова Светлана Николаевна

Доцент, кандидат психологических наук, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

В статье представлены результаты опытно-исследовательской работы по формированию игровых объединений старших дошкольников (5-6 лет) в процессе творческих игр. Авторами представлены результаты педагогической диагностики уровня сформированности игровых объединений у старших дошкольников в творческих играх. Предлагается система необходимых психолого-педагогических условий и эффективных педагогических приемов по развитию у детей навыков совместной деятельности, формированию, а также повышению групповой сплоченности, устойчивости и длительности игровых объединений старших дошкольников.

Ключевые слова: *игровое объединение, устойчивость игрового объединения, творческая игра, старшие дошкольники, творческая игра дошкольников, игровое объединение дошкольников, формирование игровых объединений, педагогическое руководство творческой игрой, педагогические условия, методы формирования игровых объединений дошкольников.*

На современном этапе развития социальной психологии детства совместная деятельность с детьми рассматривается как системообразующий фактор развития личности ребенка в группе, обществе, культуре. Анализ психолого-педагогической литературы, современной педагогической теории и практики позволил выявить, что именно творческая игра как коллективная деятельность является одним из основных средств нравственного развития дошкольников, формирования у ребенка таких социально ценных личностных качеств, как гуманность, честность, коллективизм, скромность, инициативность, ответственность, для развития у него ощущения самооценности, самоуважения и уникальности его личности в соответствии с социальным заказом государства системе дошкольного образования по развитию социальных и нравственных качеств ребенка, формированию предпосылок учебной деятельности.

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования установлены требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования (раздел III), где определены, в том числе, следующие психолого-педагогические условия: поддержка взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности, возможность выбора детьми

участников совместной деятельности и общения, а также поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение (п. 3.2.1), обеспечение игрового времени и пространства в качестве условия, необходимого для создания социальной ситуации развития детей (п. 3.2.5) [7]. В этой связи в педагогические компетенции включены: готовность к организации различных видов деятельности, в том числе игровой, а также способность создавать условия психолого-педагогической поддержки игры [6]. Также в образовательные программы дошкольных образовательных организаций обязательно включается положение о создании условий для свободной игры детей, организации и поощрении участия детей в сюжетно-ролевых играх и других игровых формах, и поддержке творческой импровизации в игре. Данными нормативными правовыми документами определяется высокая значимость организации коллективной творческой игры дошкольников.

Необходимость развития у детей навыков совместной деятельности, формирования устойчивых, длительных игровых объединений обусловлена тем фактом, что, хотя, к старшему дошкольному возрасту (к 5 годам) у детей формируется умение самостоятельно организовываться в группы для общей игры и игра становится самостоятельной деятельностью, однако, коллективные связи обладают такими

особенностями, что легко возникают и также легко распадаются – они неустойчивы. Поэтому актуальной задачей становится определение методов обучения совместной игровой деятельности детей, педагогической поддержки игрового объединения детей, оказания содействия укреплению возникающих игровых объединений, их устойчивости и продолжительности, расширению и эффективному взаимодействию. Подход к формированию игровых объединений требует создания необходимых психолого-педагогических условий. Воспитателю необходимо выработать свой стиль работы, формы сотрудничества, определить педагогические приемы для повышения устойчивости и длительности игровых объединений.

Исследование игровых объединений было проведено на выборке 50 старших дошкольников (5-6 лет) воспитанников Муниципальной дошкольной образовательной организации «Детский сад №29 «Маячок» (г. Волжск, Республика Марий Эл). С помощью трех методик исследования были выявлены следующие данные:

– по методике одномоментных срезов в процессе игровой деятельности (автор Т.А. Репина) [9, с. 41]:

1) по структуре преобладают игровые объединения (ИО), состоящие из троих детей (50%), что соответствует возрастным особенностям. Однако, очень много детей, который объединяются для творческой игры только по два человека (35%), и очень мало детей, которые участвуют в одной творческой игре в количестве 4-х человек (15%);

2) по гендерному составу показал полную однородность: все игровые объединения (100%) состоят либо из девочек, либо из мальчиков. Такие данные свидетельствуют о сформированности личных симпатий у старших дошкольников;

3) среди девочек больше игровых объединений с большей численностью, что свидетельствует об их более высокой способности к объединению, эмпатии, социализации, чем у мальчиков;

4) по длительности игровых объединений показал преобладание (65%) длительных объединений (25 и более минут), средней длительности (15-24 минуты) составляют 25%, а малой длительности (до 15 минут) составляют 10%;

5) среди девочек больше более длительных игровых объединений, что свидетельствует об их более высокой способности к поддержке взаимодействия, безконфликтности, большей социализации, чем у мальчиков.

6) по признаку состава участников определяются три категории устойчивости игровых объединений: случайные (формировались менее, чем в 30% случаев) составляют по 60%; с непостоянным составом участников (формировались от 30 до 80% случаев) составляют 45%; с постоянным составом участников (формировались более, чем в 80% случаев) составляют 20%.

7) анализ устойчивости игровых объединений в сопоставлении с гендерным составом показал преобладание устойчивых объединений среди мальчиков по сравнению с девочками, что можно объяснить способностью мальчиков не забывать и меньше эмоционально переживать конфликтные ситуации;

– по методике систематического наблюдения (мониторинг) за отдельными детьми (автор В.Н. Белкина) [2, с. 89]:

1) у большинства детей (36%) уровень развития способности к совместной творческой игре ниже среднего. Способность к совместной игре снижают: пассивность при развитии сюжета игры, слабое знание правил ролевого поведения, не умение подбирать по ходу игры предметы-заместители или воображаемые предметы, слабое проявление эмпатии к партнерам по игре, конфликтность. Дети, которые проявляют обостренную готовность выполнять указания партнера, желание своим поведением доставить радость также снижают активность детей в игре, не дают игре развития, снижают удовлетворенность детей от совместной игры. По этой причине игровые объединения менее устойчивы;

2) у многих детей (30%) средний уровень развития способности детей к совместной творческой игре, они представлены двумя типами характеров: дети, занимающие позицию авторитарного лидера, которые не склонны к компромиссу и проявлению симпатии к партнерам в игре, а также дети, занимающие позицию пассивного исполнителя, которые не развивают самостоятельно сюжет игры, часто отвлекаются от процесса игры, не всегда подбирают по ходу игры предмет-заместитель или игрушку, стремятся избежать конфликтную ситуацию, в случае, когда не могут приспособиться, то выходят из игрового объединения;

3) дети с низким уровнем способности к совместной творческой игре со сверстниками составили 16%. Для этих детей характерна позиция наблюдающего за другими участниками игрового объединения либо они увлекаются предметно-содержательной стороной игры и не поддерживают развитие игры, взаимодействие с партнерами. Низким уровнем характеризуются

также дети, не проявляющие гибкости в решении конфликта.

4) высокий уровень способности к игровому объединению характерен для 16% детей. Эти дети проявляют активную позицию в игре, выбирают тему игры, занимают позицию лидера демократического или либерального, распределяют роли с учетом пожеланий участников, в ходе игры могут дать положительную оценку, похвалить, проявляют положительные эмоции и внимание к партнерам.

5) девочки в большей мере характеризуются средним и высоким уровнем развития способности к игровому объединению, а мальчики в большей мере характеризуются уровнем ниже среднего и низким уровнем.

б) снижает уровень развития способности к объединению в игре неспособность к развитию сюжета как следствие неразвитости воображения, неспособность договориться и прийти к компромиссу, слишком директивный стиль общения других участников. Это приводит к снижению интереса к игре, к сотрудничеству в игре, и дети выходят из игрового объединения.

– по тесту «Лабиринт» (авторы Е.Е. Кравцова, Г.Г. Кравцов) [3, с. 112]:

1) у большинства детей (40%) преобладает средний уровень способности к сотрудничеству. У этих детей преобладает соперничество как неспособность договариваться, идти на компромисс. Они решают поставленные задачи игры, не учитывая интересы партнера. При этом они внимательно следят за действиями партнера, подстраиваются по нему в своих действиях;

2) многие дети (34%) характеризуется высоким уровнем развития способности к сотрудничеству: проявляют инициативу по установлению договоренностей, способны учитывать интересы партнера, договариваться, проявлять эмпатию, быть вежливыми. Однако, договариваются они в процессе деятельности, а не заранее. Такой подход приводит к возникновению столкновений интересов, что требует от детей дополнительных усилий по распределению игровых функций;

3) большая часть старших дошкольников (18%) характеризуется низким уровнем развития способности к сотрудничеству: дети не проявляют намерений к обговариванию совместных действий, совместно

распределению задач и функций. Во взаимодействии они проявляют вежливость, слышат партнера, но в своих действиях могут не учитывать его интересов, а только решают свою задачу, что приводит к возникновению конфликтных ситуаций.

4) уровнем ниже среднего способности к сотрудничеству характеризуется малая доля дошкольников (8%): дети начинают самостоятельно выполнять действия по решению поставленной задачи, и только в случае, когда партнер сталкивается с неудобной для себя ситуацией и сообщает об этом, прислушиваются к нему, проявляют вежливость, обговаривают некоторые действия и учитывают интересы партнера при совершении собственных действий по решению своих задач. Но неспособность согласовывать свои действия и учитывать интересы партнера приводит к конфликтам интересов.

Исследовательские данные показывают, что у большей части детей (56%) игровые объединения случайны либо имеют непостоянный состав участников, во многих объединениях игра обрывается, что свидетельствует о несформированности у детей способности к объединенной творческой игре. Большая часть (68%) старших дошкольников не способна договариваться и полностью учитывать интересы партнера. При том, что дети ориентируются на действия партнера, в 30% игровых взаимодействиях возникают конфликтные ситуации, что снижает качество взаимодействия детей и удовлетворение от совместной деятельности. Следовательно, требуется целенаправленное развитие способностей детей к совместной игре, для чего необходимо обеспечить определенные педагогические условия, организованные с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Анализ методологических положений Л.С. Барсуковой [1], В.Н. Белкиной [2], С.А. Козловой [8], С.Н. Литвиновой [4], Н.Я. Михайленко [5], А.И. Савенкова [10], И.В. Шаповаленко [11] и их экспериментальная проверка позволили сформулировать следующую систему психолого-педагогических условий для эффективного формирования игровых объединений в процессе творческих игр дошкольников, представленных в таблице 1.

Таблица 1 – Психолого-педагогические условия и приемы формирования и развития игровых объединений в процессе творческих игр старших дошкольников

Условие	Методы, приемы
1. Планирование совместной творческой игры в детской деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – отведение основного места в плане игровой деятельности; – определение целей и задач по развитию игровой деятельности в процессе творческих игр детей;
2. Предварительная организационная работа	<ul style="list-style-type: none"> – обеспечение достаточного пространства для игры пятерых детей; – создание разнообразной предметно-игровой среды; – обеспечение разнообразия игровых атрибутов; – обеспечение связи знаний детей с содержанием предметно-игровой среды;
3. Предварительная воспитательная работа	<ul style="list-style-type: none"> – по расширению представлений о жизни людей, характерах персонажей: <ol style="list-style-type: none"> 1) чтение художественной литературы; 2) беседы с детьми; 3) прослушивание аудио- сказок, рассказов; 4) просмотр видеофильмов; 5) тематические компьютерные презентации; 6) наблюдения (экскурсии) за трудом взрослых; 7) виртуальные (онлайн) экскурсии; 8) подготовка атрибутов для творческих игр; – по формированию представлений и понимания «совместной деятельности»: <ol style="list-style-type: none"> 1) тематические беседы с детьми; 2) выработка правил взаимодействия с партнерами в игре; 3) интерактивные игры; 4) презентации (авторские разработки);
4. Формирование опыта социального поведения	<ol style="list-style-type: none"> 1) игры на командообразование; 2) метод сюжетосложения; 3) мультипликационные тематические фильмы; 4) интерактивные игровые средства, кейсы; 5) интерактивный, сенсорный стол;
5. Формирование навыков решения конфликтных ситуаций	<ul style="list-style-type: none"> – игры по формированию умения вести диалог, внимательно слушать и не перебивать, умения договариваться со сверстниками; – игры на формирование навыков взаимодействия, умений распределять и согласовывать действия в игре; – интерактивные игровые средства;
6. Развитие творческого воображения у детей	<ul style="list-style-type: none"> – игры на формирование навыка ассоциаций; – этюды по выражению характера героев сказок; – интерактивные игры; – презентации (авторские разработки);
7. Формирование навыков выражения характера игрового персонажа	<ul style="list-style-type: none"> – беседы по наводящим вопросам; – демонстрация театральных приемов выразительности; – видеофильмы (авторские разработки); – этюды;
8. Организация работы с родителями	<ul style="list-style-type: none"> – беседа; – памятка по организации совместной игры детей; – мастер-класс по изготовлению игровых атрибутов; – конкурс костюма героя (персонажа);
9. Активизация общения детей	<ul style="list-style-type: none"> – призыв к изображению действий по игровой роли; – создание ситуаций для возникновения сюжета; – создание ситуаций, ведущих к определению ролей;
10. Личностно-ориентированный подход	<ul style="list-style-type: none"> – обеспечение выбора детьми партнеров по игре на основе собственных интересов и предпочтений; – выяснение игровых интересов ребенка; – выяснение характера участия каждого ребенка в различных видах творческих игр;

11. Косвенное руководство игровой деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> – влияние на структуру группового общения; – влияние на дистанцию детей в игровом объединении; – поддержка взаимодействия детей; – поддержка развития сюжета игры; – помощь в разрешении конфликтной ситуации.
---	--

Итак, основные направления психолого-педагогических условий для формирования устойчивых и длительных игровых объединений дошкольников включают: создание информационного поля (обогащение знаний, впечатлений, представлений); передачу детям способов игровой деятельности; формирование морально-этических основ взаимоотношений; создание условий для возникновения между детьми взаимного общения, договоренности и совместных действий; косвенное руководство взаимоотношениями детей в игре.

Таким образом, процесс педагогического сопровождения формирования игровых

объединений в творческих играх требует планирования, подготовки, организации, наблюдения, анализа, контроля, коррекции используемых педагогических средств, методов и приемов. Высоким потенциалом в представлении обучающего материала для развития способностей старших дошкольников к совместной творческой игре обладают цифровые технологии. При руководстве важно помнить, что формирование игровых объединений осуществляется косвенными методами и приемами воздействия в целях сохранения самостоятельного характера детской деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Барсукова, Л.С. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста: учебное пособие [Текст] / Л.С. Барсукова. – Москва: Просвещение, 2018. – 370 с.
2. Белкина, В.Н. Детская психология. Взаимодействие со сверстниками: учебное пособие для академического бакалавриата [Текст] / В.Н. Белкина. – Москва: Юрайт, 2018. – 170 с.
3. Кравцова, Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учебное пособие [Текст] / Е.Е. Кравцова, Г.Г. Кравцов; под ред. А. Дорофеевой. – Москва: Мозайка-Синтез, 2013. – 264 с.
4. Литвинова, С.Н. Цифровые инструменты в работе с детьми дошкольного возраста: учебное пособие для вузов [Текст] / С.Н. Литвинова, Ю.В. Чельшева. – Москва: Юрайт, 2021. – 188 с.
5. Михайленко, Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя [Текст] / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – Москва: Юрайт, 2015. – 96 с.
6. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»: Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 года № 544н // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/499053710> – 05.03.2022 (дата обращения: 20.03.2023).
7. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 // Справочно-правовая система «Гарант» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ivo.garant.ru/#/document/70512244/> (дата обращения: 20.03.2023).
8. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста: учебное пособие для среднего профессионального образования [Текст] / С.А. Козлова [и др.]; под ред. С.А. Козловой. – Москва: Юрайт, 2020. – 168 с.
9. Репина, Т.А. Деятельность и взаимоотношения дошкольников [Текст] / Т.А. Репина, Т.В. Антонова, О.М. Гостюхина [и др.]; под ред. Т.А. Репиной. – Москва: Педагогика, 1987. – 189 с.
10. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста [Текст] / А.И. Савенков [и др.]; под ред. А.И. Савенкова. – Москва: Юрайт, 2020. – 339 с.
11. Шаповаленко, И.В. Психология развития и возрастная психология [Текст] / И.В. Шаповаленко. – Москва: Юрайт, 2019. – 457 с.

PLAYING COALESCENCE FORMATION DURING CREATING GAMES OF OVER-FIVES

Mekhanova E. L., Bashinova S.N.

The article presents the results of an experimental research study focused on forming play groups among older preschoolers (5-6 years old) during creative play activities. The authors report on the findings of a pedagogical diagnosis that assessed the level of play group formation among older preschoolers during creative play. A system of necessary psycho-pedagogical conditions and effective pedagogical methods is proposed to develop children's joint activity skills and promote the formation, stability, and longevity of play groups among older preschoolers.

Keywords: play group, stability of play group, creative play, older preschoolers, creative play of preschoolers, play group of preschoolers, formation of play groups, pedagogical guidance of creative play, pedagogical conditions, methods for forming play groups of preschoolers.

УДК 37

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Митько Маргарита Владимировна

Студентка Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского

В этой статье описаны особенности занятий в рамках дистанционного обучения и ряд педагогических аспектов, которые необходимо учитывать для обеспечения эффективных результатов обучения. Переход на эту форму преподавания, вероятно, является лучшим способом эффективно взаимодействовать с учениками, поддерживать темп обучения и избегать возможных прерываний общей учебной деятельности, ввиду наличия обширных возможностей, которыми не располагает традиционная форма обучения.

Ключевые слова: обучение, дистанционное обучение, педагогические аспекты, саморегуляция, эмоциональная саморегуляция, саморегуляция подростков, личность подростка, традиционная форма обучения, технологии, разработка курса.

Дистанционное обучение – новая реальность в современном образовании. В этом контексте целесообразно изучить психологический аспект учебного процесса в рамках этой формы обучения.

Дистанционное обучение – это взаимодействие преподавателя и обучающегося на расстоянии, отражающее все компоненты процесса обучения (цели, содержание, методы, организацию и средства обучения), осуществляемое с использованием интернет-технологий и других средств взаимодействия. Поэтому, когда мы говорим о процессе дистанционного обучения, мы предполагаем, что этот процесс включает в себя преподавателя и обучающегося, их общение, взаимодействие между ними, а также наличие в системе обучения набора необходимых средств для получения знаний.

Стоит упомянуть о некоторых положительных аспектах дистанционного обучения. Учителя ежедневно находятся среди большого количества детей, соблюдают строгую дисциплину и контроль и часто находятся под давлением. Дистанционное обучение устраняет эти аспекты и позволяет им участвовать в создании благоприятной и уютной атмосферы.

Большинство экспертов считают, что при дистанционном обучении (в отличие от традиционных форм обучения) информация должна быть представлена ученику в виде небольших, но значимых «фрагментов», или «кусочков знаний». В то же время эти фрагменты должны быть представлены в последовательном логическом формате, чтобы ребенок мог объединить их в целостную совокупность знаний. Поэтому учебная программа должна быть разделена на эти фрагменты. Мэтью Мердок и Трейон Мюллер (эксперты в области онлайн-

обучения в США) предлагают обобщение и деконструкцию как два простых способа достижения этой цели.

В одном сеансе урока с использованием дистанционных технологий обучения можно представить до трех или четырех ключевых тем (с примерами), чтобы заинтересовать учащихся.

По данным психологов, нормальная продолжительность внимания составляет 7 ± 2 единицы. Это означает количество информации, на которую средний человек может обратить внимание за один раз. Например, от 5-9 фраз, имен нового знакомого или объектов на фотографии (слайдов). Эта цифра до сих пор используется в популярных психологических изданиях. Однако был проведен ряд исследований, которые ее опровергают. К сожалению, мы знаем, что наше внимание может одновременно удерживать в среднем только четыре объекта (4 ± 1 , если быть точным). Для детей лучше меньше, чем больше. Поэтому нет смысла планировать более трех-четырёх понятий (фактов, выражений или идей) в одном уроке – они не будут удержаны и вскоре забудутся.

Когда мы говорим о привлечении внимания, мы также должны говорить о негативных, отвлекающих факторах в рамках дистанционного урока. К сожалению, в рамках дистанционного обучения таких факторов очень много. К ним относятся внешний шум, мобильные и стационарные телефоны, члены семьи, домашние животные и приборы, излучающие различные сигналы (например, стиральные и посудомоечные машины, микроволновые печи, некоторые чайники, кофеварки). Учителю необходимо учитывать все эти факторы и разрабатывать специальные стратегии для удержания внимания учеников. Например, важно обеспечить интерактивность

(частое взаимодействие с учениками) и участие учеников.

Дистанционное обучение становится все более популярным в последние годы из-за его гибкости и удобства. Однако есть несколько педагогических аспектов, которые необходимо учитывать для обеспечения эффективных результатов обучения. К ним относятся:

1. Четкие цели обучения: важно четко определить цели обучения и результаты для каждого курса или модуля. Это помогает учащимся понять, что от них ожидается, и предоставляет дорожную карту для их учебного пути.

2. Интерактивные учебные мероприятия. Дистанционное обучение должно включать интерактивные учебные мероприятия, такие как дискуссионные форумы, групповые проекты и виртуальные симуляции. Эти мероприятия способствуют вовлечению и сотрудничеству между учащимися и помогают им применять свои знания в реальных сценариях.

3. Эффективная обратная связь: обратная связь имеет решающее значение в дистанционном обучении, чтобы помочь учащимся определить области для улучшения и укрепить свои сильные стороны. Обратная связь должна быть своевременной, конкретной и конструктивной.

4. Интеграция технологий. Дистанционное обучение в значительной степени зависит от технологий, и важно обеспечить, чтобы используемые технологии были удобными, надежными и доступными для всех учащихся.

5. Персонализация. Дистанционное обучение должно быть персонализированным, чтобы соответствовать индивидуальным потребностям и стилям обучения каждого учащегося. Этого можно достичь с помощью адаптивных технологий обучения, персонализированной обратной связи и адаптированных путей обучения.

6. Оценка. Оценка должна быть согласована с целями и результатами обучения и должна обеспечивать справедливую и точную оценку достижений учащихся. Различные формы оценки, такие как викторины, эссе и проекты, должны использоваться для оценки различных типов знаний и навыков.

В целом, эффективное дистанционное обучение требует тщательного планирования, продуманного дизайна и постоянной оценки, чтобы гарантировать, что учащиеся достигают своих целей обучения.

Мэрдок М. и Мюллер Т. предлагают 10-шаговую программу SOLID (Simple Online Learning Instructional Design) для разработки курсов дистанционного обучения.

Шаг 1: Решите, какую «индивидуальную» тему освоить.

Шаг 2: Просмотрите уже имеющийся у вас материал по данной теме (диаграммы, слайды PowerPoint, учебники, видео и т.д.).

Шаг 3: Как изменить содержание: выберите резюме, разбивку.

Шаг 4: Перечислите инструменты виртуального обучения, предлагаемые выбранной платформой (какие именно? Zoom, MS Teams, Webinar.ru и т.д.). Например, чаты, опросы, доски, групповые обсуждения, оценки, смайлики, совместное использование экрана и т.д.

Шаг 5: Согласовать предполагаемый дизайн дистанционного занятия с существующими возможностями платформы, подходами к модификации контента и передовой практикой разработки учебных программ.

Шаг 6: Адаптировать существующий материал из традиционных (традиционных) уроков, занятий к виртуальному курсу.

Шаг 7: Проанализировать полученные кривые образцов и внесите необходимые изменения.

Шаг 8: Протестировать урок на пробной аудитории (например, на членах собственной семьи).

Шаг 9: Получить и проанализировать обратную связь

Шаг 10. Продолжать тестирование и обратную связь до тех пор, пока разработанное занятие не будет признан готовым к использованию.

Таким образом, дистанционное обучение – это процесс взаимодействия между обучающимся, объектом и средством обучения. Эти отношения можно представить в виде схемы, где субъектом является преподаватель, объектом – учащийся, а средством обучения – учебник, онлайн-учебно-методическое пособие или компьютерная система обучения.

Этот сценарий показывает, что субъект не работает один с инструментом обучения, а взаимодействует с ним через него. Субъекту необходимо выбрать средство обучения, которое наилучшим образом соответствует его потребностям.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гавронская Ю. «Интерактивность» и «интерактивное обучение». Высшее образование в России. 2008; № 7: 101 – 104.

2. Голубчикова М.Г. Теоретический анализ понятия «самостоятельность» в историческом и современном аспектах. Мир науки, культуры, образования. 2020; № 1 (80): 35 – 38.

PEDAGOGICAL ASPECTS OF DISTANCE LEARNING

Mitko M.V.

This article describes the features of distance learning classes and a number of pedagogical aspects that must be considered in order to ensure effective learning outcomes. Switching to this form of teaching is probably the best way to interact effectively with students, keep up the pace of learning and avoid possible interruptions in the overall learning activity, due to the vast possibilities that the traditional form of education does not have.

Keywords: education, distance learning, pedagogical aspects, self-regulation, emotional self-regulation, adolescent self-regulation, adolescent personality, traditional form of education, technologies, course development.

УДК 37

ПРИЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФЛЭШ-КАРТ В УСЛОВИЯХ БИ-ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЕТСКОГО САДА

Никонова Александра Сергеевна

*Учитель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение,
Центр развития ребенка – детский сад №5 в г. Южно-Сахалинске*

Погружение детей дошкольного возраста в иноязычную среду в детском саду требует от воспитателей и педагогов поиска подходящих возрасту форм и методов работы. В данной статье акцентируется внимание на эффективности использования тематических карточек в условиях би-полилингвального обучения в дошкольном учреждении. Показаны такие приемы, которые способствуют развитию памяти и внимания, стимулируют мыслительную деятельность, создают благоприятную атмосферу во время взаимодействия детей со взрослыми.

Ключевые слова: флэш-карта, би-полилингвальная среда, приемы использования флэш-карт, региональная инновационная площадка, игровая технология.

Во время работы в условиях би-полилингвальной среды педагогам дошкольного учреждения доступны самые разные методы и технологии. При этом во время взаимодействия с ребёнком на неродном для него языке неопределимую роль играют тематические карточки – флэш-карты (англ. flash cards) с изображением конкретных предметов или явлений.

Самым распространенным способом использования флэш-карты в педагогической работе является её показ и проговаривание изображенного на ней образа. Такой метод представления материала, прежде всего, помогает ребёнку установить непосредственную связь между конкретным словом и его образом. Кроме того, использование флэш-карт приносит хорошее настроение и создает положительный эмоциональный настрой на усвоение информации, потому что дети всегда радуются, когда узнают образ на картинке. Наличие наглядной визуальной опоры позволяет избежать процесса «перевода» слова, а значит увеличивает скорость восприятия и анализа информации.

При работе с тематическими карточками у детей задействуются визуальный канал восприятия, который у большинства является доминирующим (ребёнок видит образ, изображённый на флэш-карте), аудиальный канал (ребёнок слышит речь педагога, который называет этот образ), а также часто кинестетический канал (ребёнок может потрогать флэш-карту). Одновременное воздействие на все каналы восприятия повышает эффективность педагогического общения.

Мы стали активно использовать метод флэш-карт с началом реализации в детском саду региональной инновационной площадки, основной целью которой является создание педагогических условий для раскрытия потенциала ребенка и

взрослого в различных видах общения и деятельности в билингвальной образовательной среде. Понимая, что для детей дошкольного возраста простой показ и проговаривание подготовленных флэш-карт не подходит, мы пробуем искать такие формы взаимодействия с дошкольниками, в которых бы тематические карточки сочетались с игровой технологией. Так, например, при использовании карточек с изображением разных частей тела, мы не просто показываем детям карточки, но просим их придумать и выполнить какое-либо действие с этой частью тела.

Был испробован способ использования тематических флэш-карты, когда дети заняты свободной деятельностью в группе. Подобным образом, например, применялись карточки для знакомства с названием основных цветов на английском языке. Замечено, что ежедневно в свободное время многие ребята с удовольствием рисуют или раскрашивают изображения популярных героев. Именно во время этого вида деятельности мы решили раздать детям флэш-карты тех же цветов, что и их карандаши, не препятствуя при этом процессу рисования или раскрашивания. При этом было важным обращать внимания каждого ребёнка на то, что цвет выданной ему карточки совпадает с цветом карандаша, которым он рисует, и называть этот цвет на английском языке. Таким образом, большая часть флэш-карт разных цветов была разложена на столе перед ребятами. Когда дети обменивались карандашами, мы предлагали им также поменяться и карточками, повторяя вслух тот или иной цвет. Дети активно делились друг с другом новой услышанной информацией о том, какого цвета карточки они получили, уже самостоятельно проговаривая вслух цвета на английском языке («У меня «red», «у меня

«blue» и т.д.). Подобная непринужденная игра с флэш-картами во время свободной деятельности дошкольников также является эффективной, поскольку она не вызывает неприятных эмоций у детей, а зачастую только помогает вызвать интерес и погрузить детей в иноязычную среду.

Другая игра с тематическими карточками, которую мы часто применяем в педагогической работе в условиях билингвальной среды, – это игра «Мемо» или «Memory game» (от англ. «Игра памяти»). На русском языке она известна под названием «Найди пару». С помощью этой игры мы смогли познакомить детей с популярными явлениями зимы («сосулька», «снег», «снеговик», «снежинка» и др.), подготовив одинаковые пары флэш-карт с изображением и названием этих явлений на английском языке. Простые правила игры, заключающиеся в поочередном нахождении парных карточек, способствуют устойчивому интересу со стороны детей и при этом позволяют эффективно развивать память и внимание. Игра «Мемо» дает возможность познакомить детей с самыми разнообразными темами и словами на иностранном языке. Для усложнения задачи, когда дети уже способны соотносить значение слова с его графической формой, можно использовать не одинаковые пары флэш-карт, а такие пары, в которых одна карточка будет содержать изображение, а другая – графическую форму слова.

Объяснив один раз правила игры «Мемо» и проиграв с детьми несколько раз, дети смогут играть в неё самостоятельно. Но в условиях

билингвальной образовательной среды роль взрослого состоит именно в том, чтобы играть вместе с детьми, проговаривая все слова и действия на иностранном языке и поддерживая интерес, как к самой игре, так и к иноязычной среде, поэтому важно играть вместе с детьми.

Другой эффективной игрой для тренировки памяти, где мы также зачастую используем флэш-карты, стала игра «What is missing?» (рус. «Что исчезло?»). Перед детьми раскладывается некоторое количество карточек (начинать лучше с двух-трех, а по ходу игры добавлять), затем ведущий просит ребят закрыть глаза и прячет одну карточку. Дети должны вспомнить, какая карточка пропала и назвать её на иностранном языке. Мы используем эту игру для повторения ранее введенных слов. Так, например, когда дети уже знакомы с названием цветов на английском языке, они без большого труда могут вспомнить и назвать нужный цвет.

Возможностей для использования флэш-карт в образовательной деятельности сегодня существует большое множество. Перечисленные приемы – лишь малая часть из тех, которые могут быть применены педагогами в своей практике. Тематические карточки становятся предметом-посредником, облегчающим коммуникацию взрослого с ребенком на иностранном языке в условиях би-полилингвальной среды. Задача педагогов состоит в том, чтобы выбрать наиболее интересный и эффективный для дошкольников способ использования флэш-карт.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бирюкова Н.Ю. Роль визуализации в обучении иностранному языку: мнемонический метод использования флэш-карт // «Образование. Карьера. Общество». 2012. № 2 (34). С. 65-68.
2. Кириллова Е. Н. Флэш-карты и средства графической наглядности как приём интерактивного обучения немецкому языку в средней школе // Вопросы студенческой науки. 2022. № 5 (69). С. 613-618.
3. Пермякова С.П. Мнемоника – как техника запоминания английских слов // Инновационный технологии в современном образовании (Королёв, 18 декабря 2015). М.: ООО «Научный консультант», 2016. С. 545-549.
4. Пушкашу О.Ф. Использование приёмов мнемотехники для запоминания английских слов // Проблемы педагогики, 2016. № 4 (15). С. 18-21.

METHODS OF USING FLASH CARDS IN THE CONDITIONS OF BI/MULTILINGUAL EDUCATIONAL ENVIRONMENT OF THE PRESCHOOL

Nikonova A.S.

The immersion of preschool children in a foreign-language environment in the kindergarten is required of the educators and teachers to search age-appropriate forms and methods of work. This article focuses on the effectiveness of using flash cards in the conditions of bi/multilingual education of the preschools. The author reviews such methods of using flash cards, which help to develop children's memory and attention, stimulate mental activity and create a favorable atmosphere during the interaction of children and adults.

Keywords: flash card, bi/multilingual education environment, flash card using methods, regional innovation platform, game technology.

УДК 37.034:398(943.41)

КЫРГЫЗСКИЙ ФОЛЬКЛОР - СОСТАВЛЯЮЩАЯ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ЭТНОСА

Оруналиева Назгул Медетбековна

Аспирант, Кыргызской государственной академии физической культуры и спорта им.Б.Турусбекова

В данной статье рассматриваются проблемы использования кыргызского фольклора учащимися образовательных организаций Кыргызской Республики, как составной части физической культуры этноса.

Мы рассматриваем фольклор как составную часть физического воспитания кыргызского этноса, сформировавшегося на протяжении многих веков, необходимость их знания в связи с потребностями, вкусами и интеллектом народа, его этнопсихологической спецификой.

Фольклор как многовековое средство народной педагогики является надежным механизмом воспитания детей в гармонии с природой. Поэтому использование средств кыргызского фольклора в физическом воспитании школьников - один из путей улучшения их психофизического развития. Физическое воспитание кыргызского народа, как показано в педагогических, этнографических, фольклорных исследованиях, формировалось посредством устного народного творчества, народных игр, национальных видов спорта.

Кыргызское народное устное творчество отличается огромным богатством и разнообразием. Педагогические, фольклорные, этнографические исследования показывают, что в кыргызском народе воспитательное наследие занимает особенно весомое и влиятельное место в формировании духовного характера народа, в том числе личности (детей).

Ключевые слова: кыргызский фольклор, этнос, физическая культура, кыргызские подвижные игры, танцы, ученики, образование.

Всестороннее воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетов современного общества. Постановка проблемы, обучающиеся молодежи требует активизации самосознания и этнопедагогического образования людей.

Кыргызский фольклор, накопивший многовековой социально-исторический опыт народа, его духовно-нравственные ценности на протяжении всего периода выполняли функцию межпоколенческой передачи этнокультуры. Именно богатый и разнообразный фольклор способствовал сохранению и передаче из поколения в поколение ценностей устного народного творчества.

В период развития цифровой технологизации образования, воспитательного процесса мы должны глубоко изучить, освоить и научно обосновать устное народное творчество кыргызского народа.

По однозначному утверждению педагогов, психологов, ученых, мораль, образование, воспитание, развитие, культура и т. д., охватывающие национальное сознание и чувства, указывающие направление мыслей и взглядов, например, все аспекты общественного сознания являются образцами для подражания. Мы рассматриваем фольклор как составную часть физического воспитания кыргызского этноса, сформировавшегося на протяжении многих

веков, необходимость их знания в связи с потребностями, вкусами и интеллектом народа, его этнопсихологической спецификой.

Т. А. Умурбекова [6] рассматривала фольклор как аспект этнопсихологии. Фольклор она ставила в один ряд с национальным сознанием, чувствами, характером. По ее мнению, есть некоторые отличия от устного народного творчества, в связи с чем она сосредоточилась на раскрытии их особенностей.

По этой причине возникает необходимость уделять особое внимание физическому воспитанию детей, целью которого является воспитание личности с крепким телом, крепким здоровьем, активными движениями, стремящейся к здоровому образу жизни. В этом случае возникает необходимость изучения и использования народных педагогических средств воспитания детей, являющихся источником воспитания, идущего от предков, гармонирующегося с природой ребенка, широко распространенного в быту. Достаточно богатый, бесценный практический опыт обучения и воспитания детей заложен в народной педагогике-традициях, обычаях, фольклорных средствах.

Фольклор как многовековое средство народной педагогики является надежным механизмом воспитания детей в гармонии с природой. Поэтому использование средств

кыргызского фольклора в физическом воспитании школьников-один из путей улучшения их психофизического развития. Физическое воспитание кыргызского народа, как показано в педагогических, этнографических, фольклорных исследованиях, формировалось посредством устного народного творчества, народных игр, национальных видов спорта.

О роли народной педагогики в воспитательном процессе детей, педагогическом значении кыргызских народных игр Р.П. Анаркулов, Х.Ф. Анаркулов, И.С. Узакбаев и т. проводили научные исследования.

Физическое воспитание предполагает не только передачу знаний об охране и укреплении здоровья, но и проведение целенаправленных, плановых комплексных мероприятий, направленных на качественное психофизическое развитие ребенка в соответствии с его возрастом.

Педагогические, фольклорные, этнографические исследования показывают, что в кыргызском народе воспитательное наследие занимает особенно весомое и влиятельное место в формировании духовного характера народа, в том числе личности (детей). Из поколения в поколение передаются такие ценности кыргызского народа, как воспитание, народные подвижные игры, физическая активность, национальные виды спорта.

Кыргызское народное устное творчество отличается огромным богатством и разнообразием. Ценность кыргызских произведений заключается в том, что им присущи: художественность звучания, звуковые особенности языка, четкая последовательность, что способствует созданию обучающих образов, запоминанию услышанного. Поскольку веселые, художественные, приятные ритмы фольклора гармонируют с движущейся природой детей и могут удовлетворить их эмоциональные потребности, любой жанр фольклора привлекает детей.

Знакомство детей с фольклором начинается с занимательных, веселых, юмористических песен, в которых краткий,

лаконичный звук, являющийся наименьшим средством устного творчества, произносится художественно рифмованно. Выполнение упражнений для тела, сопровождаемых песнями, загадками, заблуждениями, пословицами, сказками, ритмичной ходьбой, бегом, прыжками, круговыми движениями способствует развитию общего телосложения и психологии детей.

Следовательно, сегодняшнее требование-разработать цели, содержание, виды и виды организации уроков физической культуры и физкультурно-оздоровительных мероприятий средствами кыргызского фольклора в общеобразовательных учреждениях, с целью повышения эффективности физической культуры детей, пропаганды ценностей народной педагогики.

Одним из эффективных средств организации физической культуры является народный фольклор и народные подвижные игры. Пословицы, песни, поговорки, загадки, преувеличения, используемые в повседневной жизни детей, расширяют их словарный запас, развивают познавательную деятельность, учат взаимодействовать с другими, учат не стесняться высказывать свое мнение. Народные игры создают приятную атмосферу, укрепляя детское тело. Активно участвуя в играх, дети знакомятся с народными традициями, обычаями.

Таким образом, результаты исследования доказали, что целенаправленное и планомерное использование кыргызского фольклора, одного из основных средств народного воспитания в педагогической науке, в различных видах физической культуры общеобразовательных учреждений является эффективным способом обучения и воспитания детей. Методика организации физкультурно-оздоровительной работы с широким использованием кыргызского фольклора повышает эффективность физической подготовки детей и открывает новые возможности для мотивации к достижению высоких уровней не только физического, но и психического здоровья.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абрамзон, С.М. Кыргызы и их этнографические и историко-культурные связи / С.М. Абрамзон . – Фрунзе: Кыргызстан, 1990. – 478 с.
2. Анаркулов, Р.П. Физическая культура “Кочевника” (на примере кыргызского этноса) / Р.П. Анаркулов . – Бишкек, 2020. – 320 с.
3. Анаркулов Х.Ф. Кыргызские народные подвижные игры, физические упражнения и современность / Х.Ф. Анаркулов. – Бишкек: КГАФКиС, 2003. – 284 с.
4. Тургунбаева, Ж.Ж. Элдик дидактикалык чыгармалар аркылуу окуучуларды адептүүлүккө тарбиялоонун илимий негиздери: педагогика илимдер. канд. окумуштуулук даражасын изденип алуу үчүн жазылган диссер. авторефераты: 13.00.01 / Ж.Ж. Тургунбаева. – Бишкек, 2012. – 24 б.

5. Узакбаев. И.С. Кыргызские народные танцы как средство физического воспитания учащихся общеобразовательной школы: автореф, дис. ... канд. пед. наук: 13.00.04 / И.С. Узакбаев. – Ташкент, 2004. - 22 с.

6. Умурбекова, Т.А. Мектеп жашына чейинки балдардын дене тарбиясында кыргыз фольклорун колдонуунун педагогикалык негиздери: педаг. илимдер. канд. окумуш. даражасын изденип алуу үчүн жазылган. диссер. авторефераты: 13.00.01 / Т.А. Умурбекова. – Бишкек, 2013. – 24 б.

KYRGYZ FOLKLORE IS A COMPONENT OF PHYSICAL EDUCATION OF AN ETHNIC GROUP

Orunalieva N.M.

This article discusses the problems of using Kyrgyz folklore by students of educational organizations of the Kyrgyz Republic as an integral part of the physical culture of the ethnic group.

We consider folklore as an integral part of the physical education of the Kyrgyz ethnic group, formed over many centuries, the need for their knowledge in connection with the needs, tastes and intelligence of the people, its ethnopsychological specifics.

Folklore as a centuries-old means of folk pedagogy is a reliable mechanism for educating children in harmony with nature. Therefore, the use of the means of Kyrgyz folklore in the physical education of schoolchildren is one of the ways to improve their psychophysical development. Physical education of the Kyrgyz people, as shown in pedagogical, ethnographic, folklore studies, was formed through oral folk art, folk games, national sports.

Kyrgyz folk oral art is distinguished by its great richness and diversity. Pedagogical, folklore, ethnographic studies show that in the Kyrgyz people, the educational heritage occupies a particularly weighty and influential place in the formation of the spiritual character of the people, including the personality (children).

Keywords: Kyrgyz folklore, ethnos, physical culture, Kyrgyz outdoor games, dancing, students, education.

УДК 37

ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ СЛУЖЕБНОЙ ПОДГОТОВКИ СОТРУДНИКОВ УИС

Пожималин Вячеслав Николаевич

Доцент, Кафедры физической подготовки и спорта,
Академия права и управления Федеральной службы исполнения наказания

Гофман Александр Анатольевич

Доцент кафедры боевой и тактико-специальной подготовки ВЮИ ФСИН России

Необходимость физической подготовки обусловлена особенностью прохождения службы сотрудниками уголовно-исполнительной системы. Физическая подготовка сотрудников направлена на приобретение умений и навыков, физических и психических качеств, способствующих успешному выполнению оперативно-служебных задач, сохранение высокой работоспособности и включает в себе общефизические упражнения. Целью физической подготовки является формирование здоровых и физически развитых специалистов, имеющих необходимый объем специальных знаний, владеющих прикладными навыками, физическими и психологическими качествами, позволяющими им успешно выполнять служебные задачи.

Ключевые слова: физическое воспитание, физическая подготовка, физические качества, приемы борьбы, приемы самообороны, рукопашный бой, здоровый образ жизни, профессиональная деятельность, психологическая подготовка, координация.

Сотрудник уголовно-исполнительной системы – это гражданин РФ, перед которым стоит множество профессиональных задач, одной из которых является защита прав и свобод человека и гражданина. Безусловно, одним из основных направлений в подготовке сотрудника уголовно-исполнительной системы, является физическая подготовка. Без физической подготовки сотрудники попросту не смогут осуществлять свои должностные полномочия.

Безусловно, сотрудники правоохранительных органов - это лицо государства. Это облик государственной власти, с помощью которой осуществляется государственная власть, непосредственно сотрудниками. И если мы говорим про то, что государственный служащий - это внешний вид государства (государственной власти), то кандидат или же сам непосредственно сотрудник должен выглядеть подобающе, а именно:

- иметь опрятный внешний вид;

-обладать необходимыми навыками и умениями в сфере физической культуры и спорта, иными словами быть физически развитым, стройным и спортивным;

-быть грамотным в области физического воспитания и физической подготовки.

Какими же навыками должен обладать кандидат или же непосредственно сотрудники правоохранительных органов и в частности сотрудники УИС?

Для начала определимся с его основными функциями:

1) защита прав и свобод человека и гражданина;

2) обеспечивать законность и правопорядок;

3) принимать меры по профилактике преступлений или же правонарушений.

В связи с вышеперечисленными функциями можно сделать вывод, что сотрудник должен обладать физическими качествами, которые непосредственно будут задействованы в ходе осуществления своих должностных полномочий, а именно:

1) общефизические упражнения

Общефизические упражнения включают в себя:

- физическую подготовку на выносливость;
- физическую подготовку на силу;
- на концентрацию;
- на быстроту реакции и многое другое.

2) специальные упражнения

Специальные упражнения включают в себя:

- физическую подготовку самообороны, а точнее уверенное владение боевыми приёмами самообороны и рукопашного боя;
- стрельбу из боевого оружия и многое другое.

Основными задачами, которые ставятся перед сотрудниками уголовно-исполнительной системы являются:

- воспитание дисциплины с помощью физической подготовки;
- формирование физиологической и психологической готовности для осуществления своих должностных полномочий;
- уверенное владение приемами самообороны, рукопашного боя и стрельбы из боевого оружия;
- формирование позитивного отношения к спорту и к здоровому образу жизни;
- постоянное развитие своих физических качеств навыков и умений.

Сотрудник уголовно-исполнительной системы должен уверенно преодолевать физические нагрузки на организм, тем самым совершенствуя свою физическую готовность. Без постоянных учебно-тренировочных занятий и сдачи требуемых нормативов по боевым приемам борьбы, сотрудник не сможет использовать свои должностные полномочия в полном объёме [2].

Необходимо сделать вывод о том, что с помощью физической подготовки, сотрудник исполняет свои должностные обязанности. Тем самым, можно смело говорить о том, что физическая подготовка играет важную роль в становлении профессиональной деятельности сотрудников уголовно-исполнительной системы.

Но всё-таки, какими же качествами должен обладать кандидат или же непосредственно сотрудник правоохранительных органов?

Важно уточнить, что не только физическая подготовка играет важную роль в становлении профессиональной деятельности сотрудников УИС, а также весомую роль играет и психологическая подготовка. Физическая и психологическая подготовка имеют взаимосвязь друг с другом, и когда сотрудник выполняет комплекс упражнений для того, чтобы поддерживать себя в форме, он тем самым повышает и свой психологический уровень.

Занятия физической подготовкой и физическими упражнениями, в целом, положительно влияют на умственную способность сотрудника, тем самым можно сказать, что физические упражнения способствуют развитию памяти, координации, быстроты реакции, а самое главное повышают уровень профессиональной подготовки.

Определенно, основным мотивационным фактором для постоянных занятий физическими упражнениями остается аттестация сотрудников согласно действующим нормативно-правовым актам. Отрицательные показатели в сдаче нормативов означает непригодность сотрудников к осуществлению своих должностных полномочий. Сотрудники, которые не выполнили нормативы, отправляются на внеплановую аттестацию в соответствии с действующим

Федеральным законодательством. В соответствие законом, сотрудник может быть отстранён от выполнения своих должностных полномочий, а в отдельных случаях подлежит увольнению из правоохранительных органов [1].

Следовательно, сотрудник может быть уволен со службы по результатам итоговой аттестации. Опираясь на судебную практику, с каждым годом количество сотрудников, уволенных по отрицательным мотивам становится всё больше, что говорит нам о том, что представители власти не подготовлены к выполнению своих должностных обязанностей, как положено.

Исходя из вышеперечисленного необходимо сделать вывод, что сотрудники имеют слабую физическую подготовку по разным причинам. На наш взгляд, основными причинами являются:

- недостаточное физическое воспитание и развитие молодежи;
- возрастной порог при поступлении на службу;
- слабое здоровье и психоэмоциональное состояние.

Рассматривая низкое физическое развитие в юности, можно определить отрицательное отношение к физической культуре с ранних лет, что говорит нам о полном отсутствии или недостаточном уровне преподавания физического воспитания в начальных классах общеобразовательных школ.

Если говорить про возрастной порог, то тут смело можно говорить о том, что с возрастом, сотруднику всё сложнее сдавать нормативы по физической подготовке.

Определяя общее состояние здоровья человека, мы подразумеваем множество составляющих в понятии здоровый человек, от травм до серьёзных заболеваний.

На наш взгляд, для усовершенствования физической подготовки сотрудников правоохранительных органов, необходимо проделать определяющую работу, связанную с формированием у личности мотивации к постоянным занятиям физической культурой:

- создание спортивных секций или кружков;
- формирование тенденции у сотрудников на поддержание здорового образа жизни;
- разработка мер поощрений, различной направленности;
- формирование устойчивой мотивации имеющую направленность, на формирование потребности в постоянных занятиях физической культурой.

Для совершенствования роли физической подготовки в деятельности сотрудников правоохранительных органов, на наш взгляд,

необходимо увеличить количество и разнообразие нормативов, увеличить сложность их выполнения, с одновременным представлением возможности выбора норматива сдающему сотруднику. Увеличить количество спортивных турниров и соревнований, проводимых среди сотрудников правоохранительных органов в рамках спартакиад и олимпиад. Несомненно, физическая

подготовка является основой для профессиональной деятельности сотрудников правоохранительных органов. Благодаря физическому развитию, сотрудники уверенно выполняют свои должностные обязанности, физически подготовленный и грамотный сотрудник правоохранительных органов - это основа правопорядка и законности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кушнарёва, Д. В. К вопросу физической подготовки женщин-сотрудников правоохранительных органов / Д. В. Кушнарёва // Актуальные проблемы физической культуры и спорта курсантов, слушателей и студентов. — Орёл, 2016. — С. 184–186.
2. Шохин, В. Е. Физическая культура в органах внутренних дел / В. Е. Шохин // APRI-ORI. Сер.: Гуманитар. науки. — 2016. — № 4. — С. 1.

PHYSICAL TRAINING AS A COMPONENT OF THE SERVICE TRAINING OF EMPLOYEES OF THE UIS

Pozhimalin V. N., Hoffman A. A.

The summary in English: the need for physical training is due to the peculiarity of service by employees of the penal enforcement system. Physical training of employees is aimed at acquiring skills and abilities, physical and mental qualities that contribute to the successful performance of operational and service tasks, maintaining high efficiency and includes general physical exercises. The purpose of physical training is the formation of healthy and physically developed specialists who have the necessary amount of special knowledge, possess applied skills, physical and psychological qualities that allow them to successfully perform official tasks.

Keywords: physical education, physical training, physical qualities, fighting techniques, self-defense techniques, hand-to-hand combat, healthy lifestyle, professional activity, psychological training, coordination.

УДК 159.928.235:[619:614.3]

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРОФИЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН У МАГИСТРАНТОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ВЕТЕРИНАРНО-САНИТАРНАЯ ЭКСПЕРТИЗА

Полегаева Кристина Саркисовна

Студентка, Кубанский государственный аграрный университет имени И. Т. Трубилина

Кох Марина Николаевна

Кандидат психол. наук, доцент, Кубанский государственный аграрный университет имени И. Т. Трубилина

В статье рассматривается проблема формирования профессионального мышления в ходе практики, при изучении профильных для дисциплин направления Ветеринарно-санитарная экспертиза. Качественное и безопасное продовольственное сырье, и пищевые продукты является ведущей задачей сельскохозяйственных и перерабатывающих отраслях. Качество и безопасность продукции означает ее соответствие требованиям ряда нормативных документов и ожиданиям потребителей продукции. Здоровье человека определяется качеством продуктов.

Ключевые слова. *Магистратура, информация, цели и обязанности, мышление, навыки, компетенции, практика, педагогическая система, задачи, цели.*

В последние годы значительно расширился ассортимент продовольственных товаров и сельскохозяйственного сырья, соответственно, совершенствуются технологии и методы контроля качества и безопасности. В связи с чем, актуализируется проблема подготовки специалистов ветеринарно-санитарной экспертизы для работы на предприятиях и продовольственных рынках.

Своевременное и правильное проведение Всэ является залогом здоровья населения, следовательно, ветеринарно-санитарный эксперт несет полную ответственность за надлежащую экспертизу и качество питания народонаселения.

В обязанности ветеринарных специалистов входит составление акта об устранении испорченной продукции, и недопущение ее в реализацию на рынки и продуктовые магазины, а для на продукцию, допущенную к продаже выдают разрешение, осуществляют надзор за санитарным состоянием места, куда была разрешена реализация продукции.

Согласно исследованиям Министерства образования, в 2015 году средняя зарплата выпускника вуза по данной специальности составит до 30 тыс. рублей. Наибольшим спросом специалисты по данному направлению пользуются в мясоперерабатывающей и молочной промышленности. Соответственно наибольшее количество вакансий предлагается на предприятиях пищевой промышленности. Работа

по договору с сельхозпроизводителем обеспечит более высокий доход.

Функцией магистров, завершивших курс обучения, помимо обеспечения биологической безопасности продуктов является создание стратегии по улучшению качества пищевой продукции, составление текущей, отчетной, разработка нормативной документации, прогнозирование рисков, разработка и проведение ветеринарно-санитарных мероприятий в условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.

Соответственно, конкурентоспособность выпускника вуза на рынке труда обеспечивается формированием ряда профессиональных и универсальных компетенций [1].

Умение принимать как индивидуальные, так и коллегиальные решения принимая во внимание ряд показателей-качеств продукции в сжатые сроки, необходимость разработки новых технологий тестирования биологического материала, научно-исследовательская деятельность актуализирует прежде всего профессиональное мышление специалиста и его познавательную сферу [2].

В ходе прохождения производственной практики у студентов направления магистратуры, формируются умения: составлять библиографические ссылки по анализируемой теме, обосновывать актуальность выбранной темы, ставить перед собой цели и задачи исследования, анализировать отечественную и зарубежную литературу, изучает методы

статистической обработки информации, содержание и структуру ГОСТов, находить нужную информацию, и затем представлять ее в правильном формате

Ведущий вклад в развитие профессионально-важных качеств специалиста ветеринарно-санитарной экспертизы вносит педагогическая система вуза, сочетание в учебном плане как специальных, профильных, так и общеобразовательных дисциплин [3].

Изучение анатомии животных, микробиологии, токсикологии, паразитологии, инфекционных и внутренних болезней предъявляет серьезные требования к когнитивной сфере обучающихся: обилие терминов, научных понятий, в том числе на латинском языке задействует все познавательные психические процессы [4].

Следовательно, преподаватель должен находить индивидуальный подход, предполагающий обучение с учетом индивидуальных особенностей, к каждому студенту в зависимости от его особенности

характера и мышления. Давать такого рода задания, чтобы студент в полной мере мог продуктивно их решить. Поскольку сангвиник является хорошим оратором, то ему легче выступать с докладами, решение кейсов подойдет холерикам, сангвиникам. Меланхолику лучше дать задание на дом, где спокойная обстановка и человек будет меньше тревожиться и решать этот кейс [5].

Таким образом, в наибольшей мере развитию профессионального мышления обучающегося в вузе по направлению ветеринарно-санитарная экспертиза способствуют разного рода практики (в первую очередь производственная, связанная с непосредственным участием в профессиональных действиях), деловая игра, кейс –задания, активные методы обучения, основанные на взаимодействии с другими студентами и преподавателем, позволяют обучающемуся обрести навык аргументирования своего решения и профессионального действия.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Берестнева, Н. А. Конкурентоспособность персонала на предприятии / Н. А. Берестнева, М. Н. Кох // Научное обеспечение агропромышленного комплекса. Сборник статей по материалам X Всероссийской конференции молодых ученых, посвященной 120-летию И. С. Косенко. Отв. за вып. А. Г. Коцаев. 2017. С. 1395-1396.
2. Демин, Г. А. Управленческие решения [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г. А. Демин ; Пермский государственный национальный исследовательский университет. – Электронные данные. – Пермь, 2020. –2,54 Мб ; 92 с.
3. Кох, М.Н. Профессиональное самоопределение как фактор конкурентоспособности выпускника на рынке труда (на примере студентов факультета управления) / М. Н. Кох // В сборнике: Профессиональное самоопределение молодежи инновационного региона: проблемы и перспективы. сборник статей по материалам всероссийской научно-практической конференции. 2016. С. 174-178
4. Назаренко Т.А. Использование активных методов обучения при изучении ветеринарных дисциплин в средних специальных учебных заведениях // Вестник ХГУ им. Н. Ф. Катанова. 2015. №13. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-aktivnyh-metodov-obucheniya-pri-izuchenii-veterinarnyh-distiplin-v-srednih-spetsialnyh-uchebnyh-zavedeniyah> (дата обращения: 17.11.2022).
5. Слостенин, В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Слостенина. -- М.: Издательский центр "Академия", 2002. - 576 с. Стр. 192
6. Томашевская, Е.П., Протодиконова Г.П., и Сидоров М.Н. (2018). Деловая игра как метод активного обучения по модулям «Патологическая анатомия животных», «Патологическая анатомия и судебно-ветеринарная экспертиза», «Ветеринарно-санитарная экспертиза». Педагогический опыт: от теории к практике, 129-131. Чебоксары: ООО СКК "Интерактив плюс".

THE DEVELOPMENT OF PROFESSIONAL THINKING IN THE STUDY OF SPECIALIZED DISCIPLINES AMONG UNDERGRADUATES STUDYING IN THE DIRECTION OF VETERINARY AND SANITARY EXPERTISE

Polegaeva K. S., Koch M.N.

The article deals with the problem of the formation of professional thinking in the course of practice, in the study of specialized disciplines in the direction of Veterinary and sanitary examination. High-quality and safe food raw materials and food products are the leading task of agricultural and processing industries. The quality and safety

of products means its compliance with the requirements of a number of regulatory documents and the expectations of consumers of products. Human health is determined by the quality of products.

Keywords. Master's degree, information, goals and responsibilities, thinking, skills, competencies, practice, pedagogical system, tasks, purposes.

УДК 378.1

О НЕКОТОРЫХ РЕЗУЛЬТАТАХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Сенченкова Людмила Сергеевна
Доцент МГТУ им. Н.Э. Баумана

Палий Наталья Викторовна
Доцент МГТУ им. Н.Э. Баумана

Белобородова Татьяна Леонидовна
Старший преподаватель, МГТУ им. Н.Э. Баумана

Валиулова Ксения Ринадовна
Ассистент МГТУ им. Н.Э. Баумана

На основании опыта использования компьютерных технологий в учебном процессе на кафедре «Инженерная графика» в МГТУ им. Н.Э. Баумана показаны преимущества использования электронных учебных материалов во время аудиторных занятий со студентами и недостатки использования электронных материалов при выполнении студентами самостоятельной работы. Отмечена необходимость контроля преподавателем поэтапного решения и пояснения графической задачи студентом.

Ключевые слова: компьютерные технологии, анимация изображений, начертательная геометрия, инженерная графика, графические задания, электронное учебное пособие, геометрические построения, учебный процесс, самостоятельная работа студента, методика преподавания.

В течение последних пяти лет на кафедре «Инженерная графика» МГТУ имени Н.Э. Баумана в учебном процессе интенсивно используются компьютерные технологии для работы в аудитории и при самостоятельной работе студентов [1-4].

При разработке учебных материалов для обеспечения всех видов занятий используется графические пакеты ACAD, Inventor, Компас для представления геометрических построений в форме анимации изображения с использованием презентаций. В презентациях происходит последовательный показ слайдов, содержащих заранее подготовленные графические файлы. Каждый последующий слайд содержит изображение, совпадающее с изображением предыдущего слайда, но дополненное пошаговыми графическими построениями. При использовании этой технологии на экране создаётся визуализация последовательного хода решения задачи.

Положительный результат получен при использовании анимации на лекциях и семинарах по начертательной геометрии и при объяснении задач раздела «Проекционное черчение» и для наглядных представлений правил ЕСКД по теме «Общие правила выполнения изображений на чертежах». При этом изображения на экране получаются более четкими, крупными, чем мелом на доске. Это особенно важно для решения

графически сложных задач – например, для таких задач как построение линии пересечения поверхностей, построение развёрток поверхностей, построение аксонометрических проекций. Использование электронного обеспечения занятий с анимацией решения графических задач позволяет последовательно объяснить решение задачи и при необходимости вернуться в любой момент объяснений, а также позволяет улучшить качество занятий, проводимых преподавателями с разным уровнем подготовки.

Использование анимации в аудитории, экономит время на объяснения, больше времени остается для индивидуальной работы со студентами в аудитории.

При использовании анимации на лекциях и семинарах студенты получают рабочие тетради с графическими условиями задач, точно повторяющими чертежи на экране. Использование рабочей тетради позволяет экономить время решения задач и предотвращают использование неточных или неправильных условий задач. Это также способствует более продуктивному использованию времени занятий в аудитории.

При пояснении теоретического материала и при решении задач в рабочих тетрадях широко используются компьютерные 3D модели для

лучшего понимания двумерных изображений геометрических фигур.

Таким образом, применение компьютерных технологий на занятиях дает положительный результат.

Использование студентами компьютерных технологий для самостоятельной работы (подготовка к занятиям, домашние задания) дало предполагаемый отрицательный эффект.

В рабочих тетрадях для практических занятий часть задач (приблизительно 40%) кроме графических условий имеет решение в анимации с последовательным текстовым пояснением решения задач, оформленное в виде презентации. При подготовке к семинару по заданной теме студенты должны проработать эти задачи по презентации и выполнить построения в тетради. Также для самостоятельной работы по начертательной геометрии студентам предлагается использовать электронное учебное наглядное пособие [4]. Учебное наглядное пособие представляет собой конспект лекций по начертательной геометрии. Изложение теоретического материала и примеры решения задач сопровождаются иллюстративным материалом с анимацией последовательного хода решения и пошаговым текстовым описанием последовательности решения геометрических задач.

Как показывает опыт, большинство студентов, не читая текстовых пояснений, механически переносят решение задач в рабочие тетради, без понимания решения. Аналогичная ситуация складывается с выполнением домашних заданий, комплекты которых в решенном виде появляются в интернете.

В результате на контрольных мероприятиях (зачетах, экзаменах) студенты не справляются с решением задач: не могут «прочитать» исходную геометрическую информацию, применять правила ЕСКД, не

владеют терминологией. Случается, что до 40-50 % результатов экзаменов и зачетов оказываются неудовлетворительными.

Изменить существующее положение можно за счет увеличения интенсивности труда преподавателя.

Во-первых, преподаватели должны более тщательно проверять работу студента в процессе выполнения каждого задания в течение семестра, требовать соблюдения этапов выполнения задачи. В МГТУ имени Н.Э. Баумана методика преподавания на кафедре «Инженерная графика» требует от студента поэтапного решения графической задачи при контроле этапов выполнения преподавателем, при этом студент должен пояснять решение каждого этапа.

В течении семестра каждый студент выполняет по графической дисциплине 5-6 домашних задач. По расписанию прием домашних заданий проводится один раз в неделю в расчете 30 минут на группу (12-15 человек). Таким образом, на каждого студента выделяется 2 минуты общения с преподавателем. За это время невозможно обсудить со студентом правила и ход решения задачи. Опытный преподаватель сможет быстро оценить правильность решения задачи и указать на ошибки. Но если задача на стадии предварительной проработки решена без ошибок, необходимо выяснить на сколько самостоятельно студент решил задачу, но на обсуждение решения времени нет. Поэтому, учитывая доступность решений, представленных в интернете и ограниченное время общения с преподавателем, студенты списывают решение из-за сложности задач, слабой школьной подготовки по геометрии и недостаточной мотивации к обучению.

Во-вторых, необходимо ежегодно менять условия домашних и контрольных заданий. Следовательно, на кафедре надо иметь 3-4 комплекта домашних и контрольных графических заданий по каждому разделу курса и заниматься их постоянным обновлением.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Палий Н.В. Использование информационных технологий в преподавании начертательной геометрии // Педагогический журнал. – Т.12. - № 3А. – 2022. – С. 184-188.1.
2. Электронный образовательный ресурс в курсе начертательной геометрии МГТУ им. Н.Э. Баумана / Белобородова Т.Л., Боровиков И.Ф., Палий Н.В., Сенченкова Л.С., Суркова Н.Г. – В сборнике: Цифровые технологии в инженерном образовании: новые тренды и опыт внедрения. Сборник трудов Международного форума. – 2020. – С. 18-20.
3. Гузнецков В.Н. Использование цифровых технологий на кафедре инженерной графики МГТУ им. Н.Э.Баумана // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2020. – № 2. – С. 10–14. DOI: 10.17513/srps.2279.
4. Начертательная геометрия: учебное наглядное пособие [Электронный ресурс]. — Электрон. дан. (76Мб) / Н. В. Палий; под ред. Л. С. Сенченковой. — Москва: Издательство МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2021. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). № государственной регистрации (ФГБУ НТИЦ «Информрегистр») г 0322101782, дата регистрации 16.07.2021.

**ABOUT SOME RESULTS OF COMPUTER TECHNOLOGIES
USING IN EDUCATIONAL PROCESS**

Senchenkova L.S., Paliy N.V., Beloborodova T.L., Valiulova K.R.

Based on the experience of computer technologies using in educational process at the Department of Engineering Graphics at Bauman Moscow State Technical University, the advantages of electronic educational materials using during classroom work with students and disadvantages of using electronic materials when students perform autonomous work are shown. The necessity of teacher's control in a step-by-step solution by the student and graphic task explanation

Keywords: computer technologies, image animation, descriptive geometry, technical drawing, graphic tasks, electronic textbook, geometric constructions, educational process, autonomous students work, teaching methods.

УДК 37

СОБЫТИЙНЫЙ ПОДХОД КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ БИ–ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЙ СРЕДЫ

Син Эльвира Валерьевна

Учитель английского языка, Южно–Сахалинск

Леус Арина Вадимовна

Воспитатель МАДОУ 18 Гармония, Южно–Сахалинск

Авторы статьи рассматривают понятие «событийный подход» как эффективное средство комплексного развития ребёнка дошкольного возраста с применением педагогической технологии «парная педагогика». Идея событийного подхода заимствована из педагогической системы А. С. Макаренко, который отмечал, что большое значение в жизни человека имеют яркие и волнующие события, вызывающие позитивный эмоциональный отклик в сознании детей всех возрастов [2].

В основе образовательного процесса лежит сюжетно–событийный подход, который охватывает все сферы жизни ребёнка. Он позволяет добавить ярких красок в такой важный для ребёнка период – дошкольное детство и сделать образовательный процесс более эффективным.

Ключевые слова: образовательное событие, дошкольное образование, островок знаний, би–полилингвальная среда, культура и традиции народов мира.

В рамках инновационной программы «Организационно–педагогические условия создания образовательно–развивающей среды как эффективного средства выявления, развития и сопровождения способностей детей в дошкольном возрасте» авторами статьи была разработана дополнительная общеразвивающая программа. Данная программа построена по принципу календарно–тематического планирования, которая включает в себя ознакомление с традициями и обычаями стран мира; яркие идеи и истории, придуманные детьми; явления окружающей природы; мир искусства и литературы; наиболее важные профессии.

В педагогическом сообществе все чаще и чаще используется такое понятие как «образовательное событие» [4]. Образовательное событие – инновационный продукт совместной деятельности дошкольников, их родителей и педагогов, который предполагает организацию и создание комфортных условий для успешного развития детей, их творческих способностей, использование инновационные технологий, поддержание детской инициативы и права свободного выбора деятельности. При этом любой участник образовательного события имеет неограниченные возможности для своей деятельности, выражения эмоций и чувств.

В рамках данного проекта команда педагогов, используя педагогическую технологию «парная педагогика» реализует концепцию событийного подхода с би–полилингвальным компонентом посредством

создания «островков знаний». Что же такое «островок знаний»? Прежде всего, это поле для формирования вокруг детей зоны ближайшего развития, которая позволяет ответить на большинство вопросов, возникающих у детей в процессе реализации данного проекта. Зона ближайшего развития помогает развивать внимание, память, мышление, воображение и любознательность. Она включает в себя использование различных творческих приёмов, таких как нетрадиционное рисование (вилкой, ватными палочками, рисование ладошками, ватными дисками, кляксография, граттаж), нетрадиционная аппликация (квиллинг, аппликация из салфеток, аппликация из бросового материала), использование дидактических игр [3;5].

Наша группа – это отдельный остров для того, чтобы познакомиться с традициями своей страны и стран мира, развивать творческую личность ребёнка через взаимодействие с природой разных культур, воспитывать интерес и уважение по отношению к людям других национальностей. С такими «островками» можно получить информацию о любом уголке земного шара.

В нашей группе на сегодняшний день уже прошли такие образовательные события, как «Удивительная Индия», «Восточный Новый год в Китае», «Секреты Древнего Египта» [1]. Каждый ребёнок – это главный участник образовательного события, который познаёт новые уникальные возможности своих личностных качеств.

Знакомство с традициями «Удивительной Индии» началось с этикета индийского приветствия. Ребята узнали о культурных особенностях Индии, изучили её географическое положение, флаг и герб, познакомились с необычным праздником – Фестивалем Слонов, а затем сами пробовали украшать слоников с помощью нетрадиционной техники рисования и аппликации. Дети выяснили, что скрывает в себе смысл символа «Руки Бога» или «Хамсы», строили заброшенную столицу Империи Великих Моголов (Индия) – Фатехпур–Сикри, провели несколько классических практик как настоящие йоги, наряжались в национальные костюмы и слушали индийскую музыку. Итоговым событием стала чайная церемония, где дети попробовали традиционный напиток «масала».

Следующим островком знаний был «Восточный Новый Год в Китае». Ребята узнали, что Восточный Новый Год – самый крупный и важный праздник для жителей Китая. Познакомились с одним из самых любимых китайцами цветков – сакурой, конструировали драконов из мифологии Древнего Китая, лепили иероглифы из керапласта, мастерили фонари из цветного фоамирана, создавали 3D–модель Великой Китайской стены. Ребята отразили свой бесценный опыт и новые знания на бумаге, и это стало украшением нашей группы к празднованию Восточного Нового года. На заключительном этапе ребята выступили на муниципальном фестивале, посвящённом «Восточному Китайскому Новому Году».

Островок знаний «Секреты Древнего Египта» предоставил дошкольникам возможность стать ближе к истории Египта, его традициям, интересным и необычным фактам. Ребята узнали, почему в Древнем Египте высоко ценилось искусство танца, изучили расположение

Египта и его столицы, рассмотрели флаг, познакомились с египтянами и выяснили, почему Нил считается рекой богов в Древнем Египте. В течение тематической недели ребята создали своего фараона из бросового материала, рисовали египтян, участвовали в квесте «Сокровища Древнего Египта», летали на самолёте, рассматривали песок, считали верблюдов, проходили зыбучие пески, разгадывали загадки Сфинкса и искали ключ к потайной комнате с сокровищами. Дети и педагоги воплотились в настоящих египтян и устроили настоящее развлечение с зажигательными египетскими танцами, а также отлично провели время в игре «Мумия Фараона».

Включение событийности в образовательный процесс обуславливает создание эффективного пространства для формирования целостной, разносторонне развитой личности. В процессе реализации событийного подхода у детей сформировался широкий взгляд на окружающий мир, гибкость мышления, появилась готовность воспринимать новые знания и осваивать новые навыки и самостоятельно проявлять инициативу к подобным активностям.

Ребёнок – это не просто маленький человек, это маленький искатель, жаждущий новых знаний, приключений и чудес. А задача педагога состоит в том, чтобы позволить маленькому человечку самостоятельно творить, узнавать, импровизировать, развивать, изобретать, изучать, и самое главное – не погасить эту искру самостоятельности, а разжечь пламя. Педагог – добрый волшебник, по взмаху волшебной палочки способный перенести наших маленьких искателей в сказочный мир, имя которому – детство.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алябьева Е. Дошкольникам о традициях народов мира. Сказки и беседы для детей 5–7 лет / Е. Алябьева. – Издательство: Сфера, 2018. – С. 128
2. Евдокимова, Е. Н. Образовательное событие как форма совместной творческой деятельности взрослых и детей в развитии духовно–нравственных ценностей / Е. Н. Евдокимова, Н. И. Пузикова, Т. П. Новикова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 9.1 (247.1). — С. 74–78. — URL: <https://moluch.ru/archive/247/56818/> (дата обращения: 10.04.2023).
3. Коваленко И. Г. Использование нетрадиционных техник аппликации как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста / И. Г. Коваленко // Наука и современность. – 2012 – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-netraditsionnyh-tehnik-applikatsii-kak-sredstvo-razvitiya-tvorcheskih-sposobnostey-detey-doshkolnogo-vozrasta?ysclid=lgm73o51u754806311> (дата обращения: 07.04.2023).
4. Прохорова М. П. Образовательное событие: характеристика и перспективы / А. А. Шкунова, Т. Е. Лебедева // Проблемы современного педагогического образования.– 2020 – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obrazovatelnoe-sobytie-harakteristiki-i-perspektivy?ysclid=lgm7r1yamx157699589> (дата обращения: 12.04.2023).
5. Ташмирзаева Э. Я. Виды и техники нетрадиционного рисования художественными материалами на занятиях в ДОУ / Э. Я. Ташмирзаева, Э.М. Муртазаева // Форум молодых учёных. – 2018 – URL:

<https://cyberleninka.ru/article/n/vidy-i-tehniki-netraditsionnogo-risovaniya-hudozhestvennymi-materialami-na-zanyatiyah-v-dou?ysclid=lg72puy80158682340> (дата обращения: 08.04.2023).

EVENT-BASED APPROACH AS AN EFFECTIVE METHOD OF PRESCHOOL CHILDREN'S DEVELOPMENT IN A BI-POLILINGUAL ENVIRONMENT

Elvira Sin, Arina Leus

The authors of the article consider the concept of "event approach" as an effective method of comprehensive development of a preschool child using the pedagogical technology "pair pedagogy". The idea of the event approach is borrowed from the pedagogical system of A. S. Makarenko, who noted that bright and exciting events that cause a positive emotional response in the minds of children of all ages are of great importance in a person's life [2].

The educational process is based on a story-event approach that covers all areas of a child's life. It allows you to add bright colors to such an important period for a child – preschool childhood and make the educational process more effective.

Keywords: educational event, preschool education, island of knowledge, bi-polilingual environment, culture and traditions of the peoples of the world.

УДК 37

ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ЦИФРОВОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАПРАВЛЕНИЙ

Солдатов Дмитрий Павлович

*Аспирант Института педагогики, психологии и социологии
Сибирского федерального университета*

В представленной статье освещаются многочисленные аспекты развития цифровой компетентности у студентов педагогических направлений, начиная от важности технического оснащения образовательного процесса и заканчивая правовой стороной данного вопроса. Автор предоставляет определенные рекомендации, которые способны положительно воздействовать на процесс формирования и развития соответствующей компетентности. Целью статьи является повышение информированности педагогических работников о важности указанной темы.

Ключевые слова: *цифровая компетентность, образование, информационно-коммуникационные технологии, студенты, современные технологии, преподавание, развитие навыков.*

Цифровизация – это процесс внедрения цифровых технологий в различные сферы жизни, включая образование. В настоящее время цифровизация занимает ведущие позиции во всем мире и считается одним из основных трендов современности. В указе № 204 от 7 мая 2018 года Президент Российской Федерации определил стратегическую задачу прорывного научно-технологического и социально-экономического развития на период до 2024 года [1]. Одним из основных условий такого развития является модернизация национальной образовательной системы. Эта модернизация направлена на подготовку выпускников, которые могут жить и работать в цифровой среде, учитывая новые профессии и изменяющиеся ценности общества. Наиболее остро стоит вопрос подготовки будущих педагогов, которые в дальнейшем сами должны формировать в обучающихся различные компетенции, в том числе и цифровую. В данной статье рассмотрим проблему развития цифровой компетентности у студентов педагогических направлений.

«Цифровая компетентность – это основанная на непрерывном овладении компетенциями способность индивида уверенно, эффективно, критично и безопасно выбирать и применять инфо-коммуникационные технологии в разных сферах жизнедеятельности, а также его готовность к такой деятельности» [2]. Она включает в себя знание о возможностях ИКТ, умение их использовать, а также понимание социальных, культурных и этических аспектов их применения.

Студенты педагогических направлений, будущие преподаватели, имеют особое значение в развитии цифровой компетентности учащихся. Они должны быть готовы к применению ИКТ в своей педагогической деятельности и уметь эффективно

использовать их для обучения и воспитания своих учеников.

Одним из ключевых аспектов развития цифровой компетентности у студентов педагогических направлений является использование ИКТ в учебном процессе. Необходимо обеспечить доступ студентов к современным ИКТ и обучить их использованию для получения знаний, обмена опытом и коммуникации со своими коллегами и преподавателями. Однако использование ИКТ в учебном процессе не должно заменять традиционные методы обучения, а должно быть их дополнением.

Другим важным аспектом развития цифровой компетентности у студентов педагогических направлений является обучение эффективной коммуникации в Интернете. Студенты должны быть обучены правилам этикета в социальных сетях и эффективной коммуникации в онлайн-среде. Они также должны быть готовы к использованию Интернета для поиска информации и использованию ее в своей педагогической деятельности.

Кроме того, студенты педагогических направлений должны также быть осведомлены об этических и юридических вопросах, связанных с использованием ИКТ в педагогической деятельности. Они должны знать о правилах защиты личных данных, правилах использования социальных сетей и других онлайн-сервисов, а также о возможных угрозах и способах их предотвращения. Например, они должны знать, как защитить личные данные своих учеников и как предотвратить нежелательные контакты с ними в онлайн-среде.

Еще одним важным аспектом развития цифровой компетентности у студентов педагогических направлений является развитие навыков работы с электронными образовательными

ресурсами. Студенты должны быть обучены использованию различных электронных образовательных ресурсов, таких как электронные учебники, образовательные программы, вебинары и т.д. Они также должны знать, как выбирать подходящий ресурс для определенной цели и оценивать его качество.

Важно отметить, что развитие цифровой компетентности не должно быть ограничено учебным процессом. Студенты должны иметь возможность применять свои навыки и знания в реальной жизни, например, через участие в проектах, связанных с использованием ИКТ в общественной жизни или в педагогической деятельности.

Также важно, чтобы студенты педагогических направлений были готовы к использованию новых технологий, которые могут появиться в будущем. Они должны быть готовы к постоянному обучению и самообразованию в области ИКТ, чтобы оставаться компетентными и удовлетворять потребности своих будущих учеников.

Университет может способствовать развитию цифровой компетентности студентов путем:

Интеграции цифровых технологий в учебный процесс: университеты могут предоставлять студентам доступ к онлайн-курсам и платформам, где они могут получать практические навыки работы с различными программными продуктами и технологиями.

Обучения цифровым технологиям: университеты могут предлагать курсы и тренинги, которые помогут студентам развивать цифровые навыки, такие как работа с электронными

таблицами, программирование и работа с базами данных.

Использования цифровых инструментов для оценки знаний: университеты могут использовать онлайн-тестирование и другие цифровые инструменты для оценки знаний студентов и обратной связи, что поможет им развиваться в цифровой сфере.

Проведения хакатонов и конкурсов: университеты могут организовывать хакатоны и конкурсы, где студенты смогут практиковаться в решении реальных задач, используя цифровые технологии.

Разработки индивидуальных программ обучения: университеты могут разрабатывать индивидуальные программы обучения, которые учитывают цифровые потребности студентов и помогают им развиваться в соответствии с их интересами и профессиональными целями.

Обеспечения доступности цифровых технологий: университеты могут предоставлять студентам доступ к цифровым технологиям и программным продуктам, которые необходимы для успешного обучения и развития цифровых навыков.

Развитие цифровой компетентности является важным аспектом современного образования. Студенты педагогических направлений должны быть готовы к применению ИКТ в своей педагогической деятельности и иметь навыки и знания, необходимые для эффективного использования ИКТ в обучении и воспитании своих учеников. Для достижения этой цели необходимо обеспечить доступ студентов к современным ИКТ, обучить их использованию и развивать их навыки работы с электронными образовательными ресурсами.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Указ Президента РФ от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» / Система информационно-правового обеспечения «Гарант» - [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://base.garant.ru/71937200/> (Дата обращения: 29.03.2023)
2. Цифровая компетентность подростков и родителей. Результаты всероссийского исследования / Г. У. Солдатова, Т. А. Нестик, Е. И. Рассказова, Е. Ю. Зотова. – М.: Фонд Развития Интернет, 2013. – 144 с.

PROBLEMS OF DEVELOPING DIGITAL COMPETENCE AMONG STUDENTS IN PEDAGOGICAL FIELDS

Soldatov D.P.

The presented article covers numerous aspects of developing digital competence among students in pedagogical fields, starting from the importance of technical equipment in the educational process and ending with the legal side of the issue. The author provides certain recommendations that can positively affect the process of forming and developing the relevant competence. The aim of the article is to increase the awareness of educational professionals about the importance of the mentioned topic.

Keywords: digital competence, education, information and communication technologies, students, modern technologies, teaching, skills development.

УДК 373.1

ТВОРЧЕСТВО ЛИЧНОСТИ: МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ АСПЕКТ

Хачатурова Карине Робертовна

*Кандидат педагогических наук, учитель физики, руководитель,
ОДОД ГБОУ школы №129 Санкт-Петербурга, аналитик опытно-
экспериментальной площадки ГБДОУ №26 Санкт-Петербурга,
доцент кафедры психологии и педагогики образования Московский
психолого-социальный университет*

Творчество личности в современном мире приобретает важное направление в развитии общества, и получило отражение в науке и образовании. Данная статья посвящена междисциплинарному аспекту понятия «творчество» в философских, психологических и педагогических исследованиях. Приведен сравнительный анализ понятия «творчество» в различных научных словарях, детально обоснован взгляд современных социологов на это понятие и описан различными психологическими школами и подходами.

Ключевые слова: *аспект, междисциплинарный, развитие личности, созидание, традиционная система, творчество личности, условия формирования.*

В современном изменяющемся мире происходит формирование инновационной экосистемы региона, включающей в себя различные отрасли и сферы жизнедеятельности [5]. Формирование условий, стимулирующих человека к творческому поиску, принятию нестандартных и эффективных решений, критическому мышлению, - вот суть современного образования [4]. Педагогическая деятельность только тогда становится живой и способствует развитию своих субъектов, когда в ней проявляется творчество. Этот вид деятельности осуществляется в рамках образования, который является динамичным процессом, корректирующим цели, содержание, средства и условия, способствующие его осуществлению. Тем самым, именно учитель развивает компоненты образовательной системы во взаимодействии учитель-ученик. Учитель творчески подбирает варианты разрешения различных педагогических ситуаций, которые часто возникают в педагогической деятельности. Помимо этого, учитель творчески выстраивает свою личностную и профессиональную траекторию в плане самосовершенствования. Именно, являясь высшей формой активности, творчество помогает учителю выйти за рамки традиционной системы образования путем внесения новизны в образовательную среду. Особенностью педагогического творчества является сотворчество учителя и ученика, направленное на самопознание, самоактуализацию и самовыражение в процессе познания мира в гармоничном взаимодействии теории и практики [2].

В современном мире творчество имеет большое значение при решении многих жизненно важных вопросов. Успешность человека

взаимосвязана с умением проявлять свое творческое начало в различных сферах жизнедеятельности, в том числе и в профессиональной деятельности учителя.

Многие ученые в своих исследованиях уделяли пристальное внимание взаимосвязи творчества и педагогической деятельностью.

Понимание творческого начала дает возможность учителю распознать наличие его у себя или у своих учеников, назвать его направленность, понять основу, вызвавшую проявление творчества на данный момент, и те последствия, к которым оно приведет. Способность к проявлению творчества предполагает раскрытие своего потенциала и его внешних проявлений, а также способность произвольно видеть и создавать что-то новое, необычное, но, и в то же время, привлекательное.

Творчество в своей основе отражает отношение человека к самому себе и к разнообразным сферам жизни, которые для него важны и что может осознаваться. Тем самым, творчество оказывают большое влияние на профессионализм учителя в ситуации понимания своих возможностей в педагогической деятельности.

Важным условием проявления творческого начала выступает осознание своих возможностей и путей раскрытия творческого потенциала учеников, что имеет глубокий личностный смысл.

Творчество активизирует способы активности сознательной сферы учителя для удовлетворения потребностей и достижения целей современной школы. Именно творчество в контексте рассматриваемой темы отражает

внутренний мир и его связи с взаимодействием с реальностью и поведением личности учителя.

Большую роль при выяснении возможностей развития гармонично развитой личности в современной школе играют знания о творчестве.

Применительно к условиям обучения и воспитания в современной школе прослеживается положительная статистически достоверная связь между способностями к творчеству и успешностью профессиональной деятельности.

Оценка способности к творчеству позволяет выявить успешность как ученика, так и самого учителя.

Творческий характер педагогической деятельности определяется высокой степенью ответственности учителей, интенсивным характером межличностных отношений, стрессогенностью. Чтобы справиться с такими факторами требуется не только эффективная эмоционально-волевая регуляция, которая отражается в профессионально-важных качествах учителя, но и умение творчески выстроить свои отношения с учениками для лучшего усвоения последними необходимых знаний.

Таким образом, проявление творчества в педагогической деятельности в условиях современной школы способствует:

- повышению творческих способностей и гармоничному взаимодействию личности ученика с социумом;
- гармоничному личностному развитию под воздействием дополнительных мотивирующих факторов деятельности;
- являясь ключевым фактором, влияющим на эффективность деятельности в некоторых его проявлениях, творчество оказывает существенное влияние на успешность на поприще знаний.

Необходимым условием развития творческого начала в условиях современной школы является осознание субъектом образовательной среды своих способностей, в результате чего происходит принятие решения на основе отражения и осмысления воспринятого нового, что является дифференцированной оценкой событий, имеющих личностный смысл.

Творчество положительно влияет на формирование мотивации в педагогической деятельности в прямой зависимости (то есть чем больше учитель использует творчества, тем он более профессионален и привлекателен как для учеников, так и их родителей и значимых взрослых, принимающих участие в их воспитании).

Особенностью самовыражения учителя в условиях современной школы является

возможность интегрироваться в социум, путем идентификации своей социальной роли и востребованности в обществе не только себя, как профессионала – учителя, но и как индивидуальность, у которой есть свой стиль и «подчерк», выделяющий этого человека из общего учительского круга.

Умение найти свою методику обучения и воспитания формируется благодаря усвоению нормативных требований педагогической деятельности с учетом собственных свойств, состояний, потребностей, смыслов и ценностей. В результате учитель соотносит свои и общественные ценности, нормы и способы деятельности и образует на основе установленного соответствия/несоответствия новейшие для личности структуры, которые позднее проявятся в профессиональной деятельности.

Возможности выделить себя, из педагогической среды связаны со стремлением учителя быть неповторимым. Проявление профессионального «Я» возможно в условиях педагогической деятельности, доброжелательного педагогического коллектива и стимулирования руководством мотивов самовыражения. Именно эти условия порождают многовариантный комплекс возможностей вероятностного развития личности учителя. То есть ситуация выбора актуализирует раскрытие у учителя его индивидуальности путем творческого самовыражения как в процессе педагогической деятельности, так и в результате самосовершенствования себя не только как профессионала, но и как личности.

Выделение себя из педагогического коллектива и идентификация с образовательной средой для учителя представляет собой особенность сохранения уникальности своей личности путем гармоничного проявления творческой индивидуальности в образовательном пространстве.

Каждый творческий учитель имеет ярко выраженную индивидуальность, которая в условиях современной школы поддерживается и стимулируется руководством педагогического коллектива. Именно опора на педагогический опыт, позволяет выделять у творческого учителя: профессиональное мастерство передачи информации ученикам или манеру изложения учебного материала, или использование форм взаимодействия с учениками и их родителями. Любые проявления творческого начала учителя в условиях современной школы помогают раскрыть весь потенциал учителя, что приводит к высоким результатам его педагогической успешности [1].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азаров Ю.П. Радость учить и учиться. - М., 1989. – С. 136.
2. Королева Л.Н. Развитие педагогического творчества в системе повышения квалификации учителей: Дисс...к.п.н. – Таганрог, 1998. – С. 125.
3. Философский энциклопедический словарь [Текст] / под ред. Е. Ф. Губского, Г. В. Корабеловой, В. А. Лутченко. – М.: Инфра, 2006. – 576с.
4. Meta-Disciplinarity as a Factor of Success of a Modern Person: A Productive Approach / K. R. Khachaturova, R. M. Sherayzina, M. V. Alexandrova, I. A. Donina // Advances in economics, business and management research (AEBMR), Veliky Novgorod, 07–08 декабря 2021 года. – Veliky Novgorod: Atlantis Press, 2022. – P. 216-222. – DOI 10.2991/aebmr.k.220208.031. – EDN NWHGOS.
5. Donina, I. A. Role of Educational Institutions in Shaping the Ecosystem of the Region / I. A. Donina, Yu. A. Lyakh, K. R. Khachaturova // Advances in economics, business and management research (AEBMR), Veliky Novgorod, 07–08 декабря 2021 года. – Veliky Novgorod: Atlantis Press, 2022. – P. 570-578. – DOI 10.2991/aebmr.k.220208.081. – EDN WMSBGL.Atlantis Press, 2022. – P. 216-222. – DOI 10.2991/aebmr.k.220208.031. – EDN NWHGOS.

PERSONAL CREATIVITY: AN INTERDISCIPLINARY ASPECT

Khachaturova K.R.

The creativity of the individual in the modern world is acquiring an important direction in the development of society, and has been reflected in science and education. This article is devoted to the interdisciplinary aspect of the concept of "creativity" in philosophical, psychological and pedagogical research.

Keywords: aspect, interdisciplinary, personality development, creation, traditional system, creativity of personality, conditions of formation.

УДК 37.01

STEAM-ОБРАЗОВАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Хачатурова Карине Робертовна

Кандидат педагогических наук, учитель физики, руководитель ОДОД
ГБОУ школы №129 Санкт-Петербурга, аналитик опытно-
экспериментальной площадки ГБДОУ №26 Санкт-Петербурга,
доцент кафедры психологии и педагогики образования,
Московский психолого-социальный университет

Семенова Анна Вячеславовна

Заведующий ГБДОУ №26 Санкт-Петербурга

Тихонова Ольга Сергеевна

Заместитель заведующего, методист опытно-экспериментальной площадки,
ГБДОУ №26 Санкт-Петербурга

Ботнарчук Алена Ивановна

Методист опытно-экспериментальной площадки,
ГБДОУ №26 Санкт-Петербурга

Развитии современной экономики влияет на подготовку будущих специалистов. В связи с этим, в инженерных профессиях все большую значимость приобретают направления и принципы STEAM-образования (S - science, T - technology, E - engineering, A – arts, M - mathematics). При этом под наукой (science) в первую очередь понимаются естественнонаучные направления; технология (technology) предполагает владение инновационными принципами построения и проектирования технологических процессов; инженерия (engineering) часто трактуется как техническое творчество; искусство (arts) указывает на необходимость использования креативного мышления. Данная статья описывает модель «STEAM-образование» в инновационной работе дошкольного образовательного учреждения №26 Санкт-Петербурга, направленное на поддержку исследовательского поведения дошкольников. Модель инновационной работы «STEAM-образование» определяется важнейшим направлением и задачей модернизации дошкольного образовательного учреждения и процесс регуляции деятельности.

Ключевые слова: креативность, личность, мотивация, профессиональные функции, развитие творчества, STEAM-образование, творчество, творческие способности.

Проблема повышения качества результатов творческой человеческой деятельности во всех отраслях производства, науки и образования, является краеугольным камнем мировой цивилизации, поскольку творчество – неотъемлемый элемент, результат, средство познания и самопознания [3].

В психологическом плане творчество определяется как самоактуализация личности, самостоятельность и частота проявления интереса к творческим занятиям, способность к планированию и производству уникального, нестандартного продукта творческой, добровольно избранной деятельности [4].

В настоящее время наблюдается технологическая революция. Высокотехнологичные продукты и инновационные технологии становятся неотъемлемыми составляющими современного общества. В детских образовательных учреждениях ведущее место начинает занимать робототехника, конструирование, моделирование

и проектирование. С этой целью необходимо реализация STEAM образования в дошкольном возрасте. Это позволит подготовить высококвалифицированных специалистов, которые внесут большой вклад в развитие нашего общества и государства. STEAM образование в школьном и дошкольном учреждении направлено программу усиленно развивать и усиливать компетенции учеников и воспитанников в научно-техническом направлении. Если расшифровать аббревиатуру STEAM, то получится следующее: S - science, T - technology, E - engineering, A - art и M - mathematics. В переводе с английского это будет звучать так: естественные науки, технология, инженерное искусство, творчество, математика. Заметим, что данные дисциплины становятся самыми востребованными в современном мире. STEAM-образование основано на применении междисциплинарного и прикладного подхода, а также на интеграции всех пяти дисциплин в единую схему обучения. По данным статистики,

уровень спроса на STEAM-профессии с 2022 года возрос на 17%, в то время как спрос на обычные профессии возрос всего лишь на 9,8%, что говорит о большой востребованности данной системы образования в нашей стране и инженерные профессии высокотехнологичного производств по био- и нанотехнологиям. Специалистам потребуется всесторонняя подготовка и знания из самых разных областей технологии, естественных наук и инженерии. Преимущества внедрения STEAM технологий в образование:

- развитие интереса к техническим дисциплинам. Утверждение прогрессивной системы в ДОУ, школах, институтах и других специализированных учреждениях позволит вовлечь учащихся в учебный процесс;

- совершенствование навыков критического мышления. Воспитанники, обучающиеся и студенты учатся преодолевать нестандартные задачи путем тестирования и проведения различных опытов. Все это позволяет им подготовиться ко взрослой жизни, где они могут столкнуться с необычными, нестандартными проблемами;

- активация коммуникативных навыков. Внедрение данной системы в основном включает в себя командную работу. Ведь большую часть времени дети совместно исследуют и развивают свои модели. Они учатся строить диалог с инструкторами и своими друзьями.

STEAM-образование является своеобразным мостом, соединяющий учебный процесс, карьеру и дальнейший профессиональный рост. Инновационная образовательная концепция позволит на

профессиональном уровне подготовить детей к технически развитому миру. Образование в области STEAM является основой подготовки профессии в области высоких технологий. С 2014 года в России открылись 155 STEM-центров в Москве, Московской области и Поволжском федеральном округе. В соответствии с планами организаторов проекта, в 2015 году к программе присоединятся до 7 новых регионов. В настоящий момент уже функционирует около 100 STEAM-центров в Москве и Подмосковье и других регионах России.

Дошкольное образовательное учреждение №26 Санкт-Петербурга в инновационной работе использует модель «STEAM-образование», направленное на поддержку исследовательского поведения дошкольников. Модель инновационной работы «STEAM-образование» определяется важнейшим направлением и задачей модернизации дошкольного образовательного учреждения (рисунок 1). В этой связи педагоги дошкольного учреждения овладели на высоком уровне способами реализации потенциала современных цифровых образовательных технологий, включая использование методов искусственного интеллекта, ресурсов и возможностей виртуальной реальности, цифрового моделирования и проектирования учебной деятельности. Данные аспекты требуют создания и развития в учебных заведениях всех типов и уровней эффективной цифровой образовательной среды, обеспечивающей общедоступность Интернет-контента, возможности работы с большими массивами данных в любое удобное время и в любом технологическом формате [1].

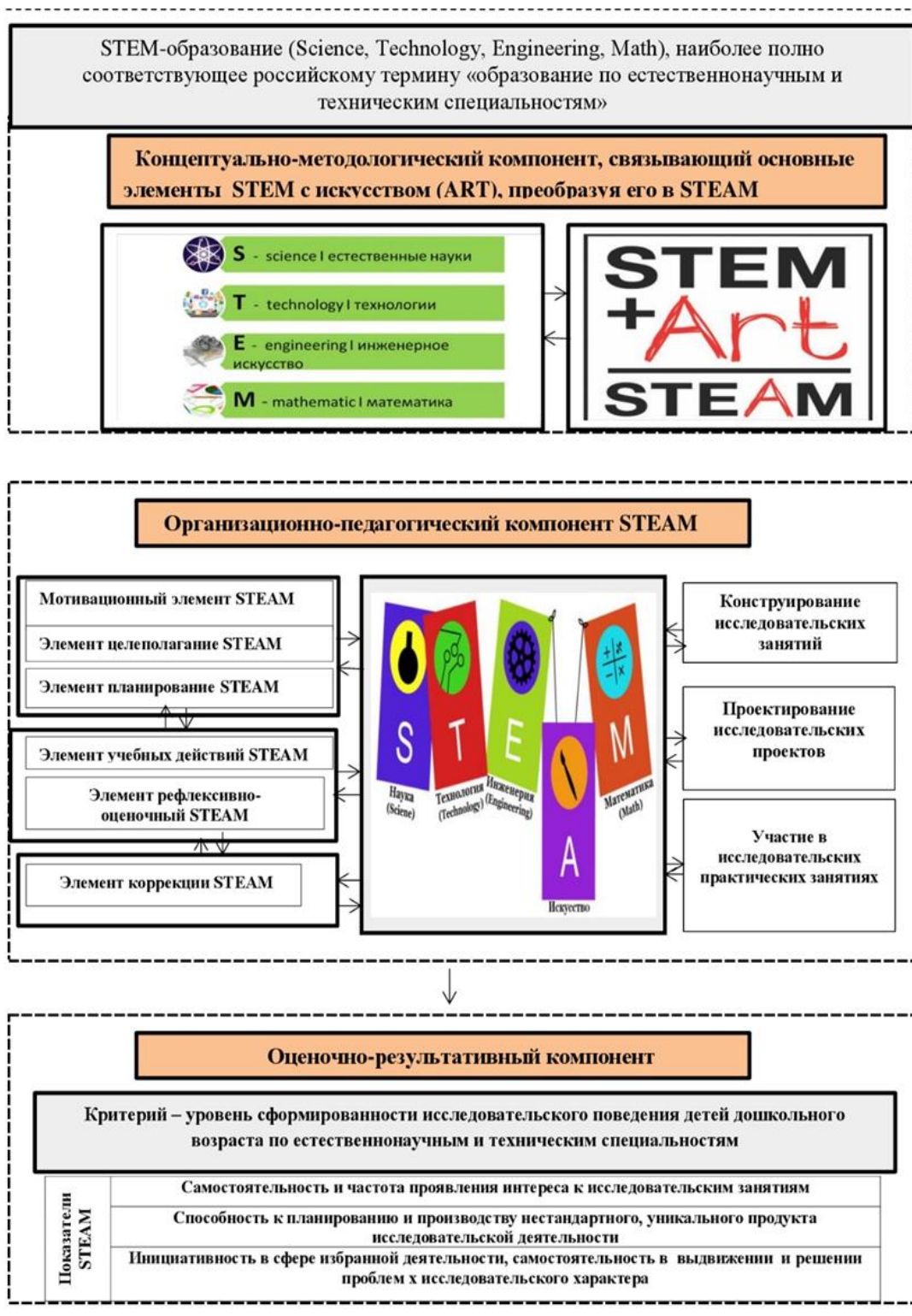


Рисунок 1 - Модель «STEAM-образование» ГДОУ №26 Санкт-Петербурга, направленное на поддержку исследовательского поведения дошкольников

Внедрение STEM в дошкольное образование это предстартовая площадка для научно-технических исследований в школе и его использование заложит основы инженерного

мышления и научно-технического творчества, сохранит у маленьких воспитанников и младших школьников любознательность и вдохновение исследователя на всю жизнь.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Боровков, А. И., Марусева В. М., Рябов Ю. А., Щербина Л. А. Глобальные тренды в инженерном образовании // Общество. Коммуникация. Образование. 2018. №4. С. 58-65. - ISSN: 2304-9758
2. Черемухин, П. С. Механизмы пропедевтики инженерного образования через сетевое взаимодействие организаций дошкольного, общего, высшего и дополнительного образования // Успехи современной науки и образования. 2017. Т. 2 № 2. С. 143-149. -ISSN: 2412-9631.
3. Хачатурова, К.Р. Проблема развития творческого потенциала учащихся основной школы на уроках естественнонаучного цикла: анализ и измерение / К.Р.Хачатурова // Глобальный научный потенциал. – Санкт-Петербург, 2016. – №8(65) С. 12-17.
4. Хачатурова, К.Р. Развитие творческого потенциала старших подростков средствами предметов естественнонаучного цикла: автореферат дис. ... кандидата педагогических наук / Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. Великий Новгород, 2017.

STEAM-PRESCHOOL EDUCATION

Semyonova A.V., Tikhonova O.S., Botnarchuk A.I.

The development of the modern economy affects the training of future specialists. In this regard, the directions and principles of S-education (S - science, T - technology, E - engineering, A – arts, M - mathematics) are becoming increasingly important in engineering professions. At the same time, science is primarily understood as natural science areas; technology involves the possession of innovative principles of construction and design of technological processes; engineering is often interpreted as technical creativity; art (arts) indicates the need to use creative thinking. This article describes the "STEAM-education" model in the innovative work of preschool educational institution No. 26 in St. Petersburg, aimed at supporting the research behavior of preschoolers. The model of innovative work "SESAME-education" is determined by the most important direction and task of modernization of preschool educational institutions and the process of regulation of activity.

Keywords: creativity, personality, motivation, professional functions, creativity development, STEAM-education, creativity, creativity.

Учредитель и издатель: Общество с ограниченной ответственностью «Учись учись»
Адрес: ул. Патриотов д.6, корпус 2, Екатеринбург, 620023
Контактный телефон +7 950 561-98-17, E-mail: info@sp-corp.ru
Отпечатано в типографии: Общество с ограниченной ответственностью «Учись учись»
Подписано в печать 20.05.2023г. Выход в свет 25.05. 2023.
Тираж 300 экз. Заказ № РЗ-23/603. Цена свободная